

Catalogue

Exposition 'STACKS'

FEMME

Musée du Cinquantenaire

dans le cadre de DiVersions, Bruxelles, 2016

Objets

Objet 1:

Apparemment je suis, sceau-cylindre avec scène de lutte. J'occupe une place dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme sceau-cylindre. Mon numéro d'identité est o.04918. Je date de -1200 / -330 (incertaine). Je suis née à: lieu de production (historique): phénicie (incertain) (asie > levant). Voici ma taille horizontale: 0.6. Ma longueur est: 1.4.

Objet 2:

La description qui m'a été donnée est: statue de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé statue. Je porte le numéro e.08239. Je suis faite de calcaire (pierre). Mon histoire remonte jusque 601 / 700. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 1.15. Ma hauteur est: 48. _____

Objet 3:

Un être humain m'a classifié comme sceau-cylindre avec trois figures et une femme nue. Je me situe dans la collection proche orient. Mon nom d'objet officiel est sceau-cylindre. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.01476. Le matériel de mon corps est hématite (pierre > minéral). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: syrie (asie > proche et moyen orient). J'appartiens à la culture culture inconnue. Ma taille horizontale est: 1.2. Ma longueur est: 0.9. _____

Objet 4:

J'ai été cataloguée comme sceau-cylindre avec personnage divin et femme nue. Je me situe dans la collection proche orient. Je suis définie comme sceau-cylindre. J'ai été inventoriée sous le numéro o.01615. Le matériel de mon corps est marbre (pierre). Je suis très âgée, de -2000 / -1600. Originellement j'ai émigré de lieu de production (historique): mésopotamie (asie). J'appartiens à la culture babylonien. Ma taille horizontale est: 1.5. Ma hauteur est: 0.8. _____

Objet 5:

Une personne m'a représentée comme cauroïde avec représentation d'une femme (selkis ?). J'ai été classifiée dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est cachet (sceau). Mon numéro d'identité est e.02109. Le matériel de mon corps est faïence (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de -1550 / -1295. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gurob (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > al-fayyum (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 1.6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 1. _____

Objet 6:

Quelqu'un a noté que je suis bulle avec quinze empreintes de sceaux. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme bulle. Mon numéro d'identité est o.00204. Ma chaire est de argile (terre). J'ai été faite dans la période -312 / -63. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: warka (uruk) (asie > proche et moyen

orient > iraq > al-muthanna (gouvernorat)). Mon identité culturelle est séleucide. Ma largeur est: 1.8. Ma hauteur est: 0.7.

Objet 7:

Une personne m'a représentée comme sceau-cylindre avec scène de présentation. J'ai été classifiée dans la collection proche orient. Je suis aussi bêtement nommé sceau-cylindre. Traduite en index, je suis o.01619. Le matériel de mon corps est porphyre (pierre). Je date de -2000 / -1600. Je suis née à: lieu de production (historique): mésopotamie (asie). Mon identité culturelle est babylonien. Voici ma taille horizontale: 1.8. Ma hauteur est: 0.9. _____

Objet 8:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec deux personnages. J'appartiens à la collection proche orient. Quelqu'un a décidé de me nommer comme sceau-cylindre. Je suppose que mon nom officiel est o.01626. Je suis faite de hématite (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1600 / -1180. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production (historique): mésopotamie (asie). Mon identité culturelle est kassite. Ma taille horizontale est: 2. Voici ma taille verticale: 0.8. _____

Objet 9:

Quelqu'un a noté que je suis sceau-cylindre avec dieux et une femme nue. J'ai été localisée dans la collection proche orient. J'ai été taggée comme sceau-cylindre. J'ai été inventoriée sous le numéro o.01485. Je suis constituée de hématite (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: syrie (asie > proche

et moyen orient). Mon identité culturelle est culture inconnue. Voici ma taille horizontale: 2. Ma hauteur est: 1.3.

Objet 10:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec martu. Je fais partie de la collection proche orient. Le nom qui m'est donné est: sceau-cylindre. Je porte le numéro o.01608. Mes os sont composés de hématite (pierre > minéral). Mon histoire remonte jusque -2000 / -1600. Mon origine géographique est lieu de production (historique): mésopotamie (asie). Mon identité culturelle est babylonien. Ma largeur est: 2. Voici ma taille verticale: 0.9.

Objet 11:

Quelqu'un m'a caractérisée comme sceau-cylindre avec personnage divinité et femme nue. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection proche orient. Le nom qui m'est donné est: sceau-cylindre. Je suppose que mon nom officiel est o.01614. Le matériel de mon corps est hématite (pierre > minéral). Je suis née dans l'ère -2000 / -1600. Mon lieu de naissance est lieu de production (historique): mésopotamie (asie). J'appartiens à la culture babylonien. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 2. Ma hauteur est: 0.9.

Objet 12:

Je suis nommée sceau-cylindre avec quatre personnages. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection proche orient. Je suis définie comme sceau-cylindre. Traduite en index, je suis o.00806. Je suis constituée de hématite (pierre > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque -1450 / -1190. Mon

lieu de naissance est lieu de production: proche et moyen orient (asie). Mon identité culturelle est hittite. Voici ma taille horizontale: 2. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 13:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-amulette en forme d'une femme allaitant un enfant. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est cachet (sceau). Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.03034. Je suis faite de stéatite (pierre > minéral). Je survis sur cette planète depuis -2181 / -2160. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 2.1. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 2. _____

Objet 14:

La description qui m'a été donnée est: sceau avec personnage qui tient deux griffons. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection proche orient. Quelqu'un a décidé de me nommer comme cachet (sceau). Je suppose que mon nom officiel est o.00468. Le matériel de mon corps est hématite (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant inconnue. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: bagdad (asie > proche et moyen orient > iraq > bagdad (gouvernorat)). Ma largeur est: 2.1. Ma hauteur est: 1.6.

Objet 15:

Quelqu'un m'a caractérisée comme sceau-cylindre avec ishtar. J'ai été localisée dans la collection proche orient. J'ai été taggée

comme sceau-cylindre. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.01453. Ma substance est hématite (pierre > minéral). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: syrie (asie > proche et moyen orient). J'appartiens à la culture culture inconnue. Ma largeur est: 2.1. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 1.1. _____

Objet 16:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec scène de offrande. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection proche orient. Je suis étiquetée comme sceau-cylindre. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme o.01470. Ma chaire est de hématite (pierre > minéral). Mes racines se trouvent en lieu de production: syrie (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est culture inconnue. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 2.1. Ma hauteur est: 1.2. _____

Objet 17:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec scène de présentation. J'appartiens à la collection proche orient. Je suis aussi bêtement nommé sceau-cylindre. J'ai été inventoriée sous le numéro o.01618. Ma substance est marbre (pierre). Je suis très âgée, de -2000 / -1600. Je suis née à: lieu de production (historique): mésopotamie (asie). J'appartiens à la culture babylonien. Voici ma taille horizontale: 2.1. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 1.1.

Objet 18:

Une personne m'a représentée comme sceau-cylindre avec scène de hommage. J'ai été localisée dans la collection proche orient.

Le nom qui m'est donné est: sceau-cylindre. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.00445. Je suis faite de hématite (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: bagdad (asie > proche et moyen orient > iraq > bagdad (gouvernorat)). J'appartiens à la culture babylonien. Ma taille horizontale est: 2.2. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 19:

Quelqu'un a noté que je suis sceau-cylindre avec trois femmes. Je fais partie de la collection proche orient. Je suis aussi bêtement nommé sceau-cylindre. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.02744. Ma substance est pierre. Ma généalogie remonte jusque -1200 / -827. Originellement j'ai émigré de lieu de production: proche et moyen orient (asie). J'appartiens à la culture culture inconnue. Ma taille horizontale est: 2.2. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 20:

J'ai été dessinée en mots comme partie supérieure d'une figurine de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Mon numéro d'identité est e.00725. Je suis constituée de faïence (terre > argile > céramique > poterie). Je date de -1550 / -1295. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 2.3. Ma hauteur est: 4. _____

Objet 21:

J'ai été décrite comme sceau-cylindre avec scène de présentation. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection proche orient. Je suis étiquetée comme sceau-cylindre. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme o.00488. Ma substance est hématite (pierre > minéral). Ma généalogie remonte jusque -1800 / -1600. Mon origine géographique est lieu de production: syrie (asie > proche et moyen orient) lieu de production: proche et moyen orient (asie). Mon identité culturelle est babylonien. Ma taille horizontale est: 2.3. Ma hauteur est: 0.

Objet 22:

Un être humain m'a classifié comme sceau-cylindre avec dieu trônant. J'ai été classifiée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme sceau-cylindre. Mon numéro d'identité est o.01381. Je suis faite de hématite (pierre > minéral). Je date de -2000 / -1530. Mon identité culturelle est syrien. Voici ma taille horizontale: 2.4. Ma hauteur est: 1.3.

Objet 23:

J'ai été décrite comme sceau-cylindre avec scène de hommage. J'appartiens à la collection proche orient. Je suis aussi bêtement nommé sceau-cylindre. Je porte le numéro o.00462. Je suis constituée de hématite (pierre > minéral). Ma généalogie remonte jusque inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: bagdad (asie > proche et moyen orient > iraq > bagdad (gouvernorat)). Mon identité culturelle est babylonien. Voici ma taille horizontale: 2.4. Voici ma taille verticale: 0.

Objet 24:

J'ai été dessinée en mots comme tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection ethnologie européenne. Je suis définie comme patacon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro 2014.275.0001. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je date de 1850 / 1950. Originellement j'ai émigré de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma largeur est: 2.5. Ma hauteur est: 3.5. _____

Objet 25:

Quelqu'un a noté que je suis as d'hadrianus. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection archéologie nationale. Le nom qui m'est donné est: pièce de monnaie. Je porte le numéro b000399-039. Mes os sont composés de alliage de cuivre (métal > alliage). Je viens de lieu de découverte: fresin (europe > europe occidentale > belgique > flandre > limbourg (province belge) > gingelom). Mon identité culturelle est gallo-romaine. Ma largeur est: 2.65. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 26:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec homme avant arbre de vie. J'ai été classifiée dans la collection iran. Mon nom d'objet officiel est sceau-cylindre. Je porte le numéro ir.0018. Mes os sont composés de lapis lazuli (pierre). Je date de -559 / -330. Mon lieu de naissance est lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est achéménides. Ma largeur est: 2.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 27:

Je suis nommée sceau-cylindre avec officiant et arbre sacré. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection proche

orient. Je suis étiquetée comme sceau-cylindre. Je porte le numéro o.00788. Je suis constituée de pierre. Je survis sur cette planète depuis -1180 / -612. Mon origine géographique est lieu de production: proche et moyen orient (asie). J'appartiens à la culture assyrien. Ma largeur est: 2.8. Ma hauteur est: 1.3. _____

Objet 28:

La description qui m'a été donnée est: sceau-cylindre avec trois femmes. J'ai été classifiée dans la collection proche orient. En terme général je suis sceau-cylindre. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme o.01450. Mes os sont composés de pierre. Ma généalogie remonte jusque inconnue. Je suis née à: lieu de découverte: telloh (girsu) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). Mon identité culturelle est culture inconnue. Ma taille horizontale est: 2.8. Ma hauteur est: 1.2.

Objet 29:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-amulette en forme d'une femme allaitant un enfant. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. En terme général je suis cachet (sceau). Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.03382. Le matériel de mon corps est stéatite (pierre > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque -2160 / -2055. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 2.9. Ma hauteur est: 1.8.

Objet 30:

Quelqu'un a noté que je suis tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection ethnologie européenne. Le nom qui m'est donné est: patacon. J'ai été inventoriée sous le numéro f.08415. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Mon histoire remonte jusque 1850 / 1950. Je viens de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 3. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 31:

Une personne m'a représentée comme tête de femme. Je fais partie de la collection ethnologie européenne. Quelqu'un m'a dénommée comme patacon. Mon numéro d'identité est f.08416. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). J'ai été faite dans la période 1850 / 1950. Mes racines se trouvent en lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 3. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 32:

Je suis nommée tête de femme. J'ai été localisée dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est patacon. Mon numéro d'identité est f.08417. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). J'ai été faite dans la période 1850 / 1950. Mon lieu de naissance est lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Voici ma taille horizontale: 3. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 33:

J'ai été dessinée en mots comme buste de femme. Je fais partie de la collection preciosa et argenterie. Quelqu'un a décidé de

me nommer comme miniature (peinture). Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, mi.0061. Mes grands-parents ont dû vivre avant 1701 / 1800. Mes racines se trouvent en lieu de production: france (europe > europe occidentale). Ma taille horizontale est: 3. Voici ma taille verticale: 2.5. _____

Objet 34:

Apparemment je suis, sceau-cylindre avec femme assise. Je suis triée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme sceau-cylindre. Je suppose que mon nom officiel est o.00787. Je suis constituée de pierre. J'ai été faite dans la période inconnue. Je viens de lieu de découverte: syrie (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est assyrien. Ma taille horizontale est: 3.1. Ma longueur est: 1.5. _____

Objet 35:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme tête (sculpture). Traduite en index, je suis e.04010. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 3.2. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4.5. _____

Objet 36:

Quelqu'un m'a caractérisée comme tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection ethnologie européenne. Le nom qui m'est donné est: patacon. Si je voulais porter un jour une

carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.08414. Mes os sont composés de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis née dans l'ère 1850 / 1950. Je suis arrivée ici de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Voici ma taille horizontale: 3.3. Voici ma taille verticale: 0.

Objet 37:

J'ai été dessinée en mots comme tête de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. Je suis aussi bêtement nommé patacon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro f.08418. Mes os sont composés de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je date de 1850 / 1950. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma taille horizontale est: 3.3. Ma longueur est: 0. _____

Objet 38:

J'ai été dessinée en mots comme fragment figurine de femme (déesse). J'ai été localisée dans la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Traduite en index, je suis e.07721. Mes os sont composés de faïence (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque -664 / -332. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: elkab (nekheb; eileithyaspolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > assouan (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 3.4. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 39:

Quelqu'un a noté que je suis fragment de tête de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte.

J'ai été taggée comme fragment. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.03713. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: meroë (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-shamaliyah (région) > nil (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 3.5. Ma hauteur est: 2.5. _____

Objet 40:

Je suis nommée fragment de figurine: tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection iran. Je suis définie comme tête (sculpture). Je suppose que mon nom officiel est ir.2556. Le matériel de mon corps est poterie (terre > argile > céramique). Je suis très âgée, de -1500 / -650. Je suis arrivée ici de lieu de production: shush (susa) (asie > proche et moyen orient > iran > khuzestan (province)). Mon identité culturelle est culture inconnue. Ma taille horizontale est: 3.6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 41:

J'ai été dessinée en mots comme sceau-cylindre avec deux scènes de présentation. Je suis triée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme sceau-cylindre. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.00580. Mes os sont composés de pierre. Je suis très âgée, de -2000 / -1600. Je suis arrivée ici de lieu de production: proche et moyen orient (asie). Mon identité culturelle est babylonien. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 3.6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 42:

Un être humain m'a classifié comme buste de profil d'une femme. Je fais partie de la collection sculpture et mobilier. Le nom qui m'est donné est: buste. Traduite en index, je suis 9381. Ma substance est cuivre (métal) ébène (diospyros sp.) (végétal > bois > bois feuillu) ivoire (animal > dent > dent mammifère). Mon histoire remonte jusque ca. 1801 / 1834. Originellement j'ai émigré de lieu de production: paris (europe > europe occidentale > france > île-de-france (région) > ville de paris (département)). Ma taille horizontale est: 3.6. Ma longueur est: 0. _____

Objet 43:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme. J'appartiens à la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.03603a. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah (région) > kassala (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 4. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 44:

J'ai été dessinée en mots comme petite figurine de femme nue en terre émaillée (amulette ?). J'appartiens à la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.00258. Je suis constituée de faïence (terre > argile > céramique > poterie). Je suis née dans l'ère -2181 / -1985. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: abadiya

(afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 4. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.7. _____

Objet 45:

Je suis nommée bulle avec dix empreintes. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. En terme général je suis bulle. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.00208. Ma chaire est de argile (terre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -175 / -164. Je viens de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: warka (uruk) (asie > proche et moyen orient > iraq > al-muthanna (gouvernorat)). Mon identité culturelle est séleucide. Ma taille horizontale est: 4. Ma longueur est: 4. _____

Objet 46:

La description qui m'a été donnée est: tête d'une statuette de femme. Je me situe dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme fragment. Mon numéro d'identité est e.09135. Ma chaire est de calcaire (pierre). Je survis sur cette planète depuis -1550 / -1069. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 4.2. Voici ma taille verticale: 4.8.

Objet 47:

Quelqu'un a noté que je suis tête de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme tête (sculpture). Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.04028.

Ma substance est céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 4.3. Ma hauteur est: 3.4. _____

Objet 48:

Quelqu'un m'a caractérisée comme fragment de figurine de femme vêtue d'un pagne depuis la taille. J'ai été localisée dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est fragment de figurine. Je porte le numéro e.03553. Ma chaire est de terre. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: meroë (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-shamaliyah (région) > nil (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 4.4. Voici ma taille verticale: 1.4. _____

Objet 49:

La description qui m'a été donnée est: tête de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). Je suppose que mon nom officiel est e.04029. Ma chaire est de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 4.4. Voici ma taille verticale: 3.5. _____

Objet 50:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme. J'appartiens à la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.04038. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 4.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4. _____

Objet 51:

Je suis nommée tête de femme. Je fais partie de la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme tête (sculpture). Je porte le numéro e.04048. Ma substance est céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 4.5. Ma longueur est: 3. _____

Objet 52:

J'ai été décrite comme femme à une fontaine. Je peux être trouvée dans la collection ethnologie européenne. Quelqu'un m'a dénommée comme moule à patacon. J'ai été inventoriée sous le numéro f.00348. Je suis faite de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Mon histoire remonte jusque 1801 / 1900. Mon origine géographique est lieu de production: flamande (europe > europe occidentale > belge). Ma taille horizontale est: 4.5. Ma longueur est: 6.5. _____

Objet 53:

Quelqu'un m'a caractérisée comme homme et femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection ethnologie

européenne. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule à patacon. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme f.00349. Ma substance est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis née dans l'ère 1801 / 1900. Originellement j'ai émigré de lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belge). Ma largeur est: 4.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 6.5. _____

Objet 54:

Une personne m'a représentée comme étiquette. J'ai été classifiée dans la collection proche orient. Je suis étiquetée comme tablette. J'ai été inventoriée sous le numéro o.00009. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Ma généalogie remonte jusque -2500 / -2334. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: lagash (asie > mésopotamie > sumer). J'appartiens à la culture mésopotamienne. Ma largeur est: 4.5. Voici ma taille verticale: 4.5.

Objet 55:

J'ai été cataloguée comme fragment d'objet avec décor en relief : tête de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Je suis définie comme fragment. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.02557. Je suis constituée de os (animal). Ma généalogie remonte jusque -664 / -332. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: behnasa (oxyrhynchus) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > al-minya (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 4.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 2.7. _____

Objet 56:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme (fragment de figurine). Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection iran. Je suis étiquetée comme tête (sculpture). Quelqu'un m'a indexée avec le numéro ir.2552. Je suis constituée de poterie (terre > argile > céramique). Mon histoire remonte jusque -1500 / -1000. Mon lieu de naissance est lieu de production: shush (susa) (asie > proche et moyen orient > iran > khuzestan (province)). J'appartiens à la culture culture inconnue. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 4.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 57:

Je suis nommée tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme tête (sculpture). J'ai été inventoriée sous le numéro e.04014. Ma substance est céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 4.8. Ma hauteur est: 4. _____

Objet 58:

Apparemment je suis, femme nue. J'occupe une place dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03857. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu

de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 5. Voici ma taille verticale: 4.

Objet 59:

Une personne m'a représentée comme femme assise. J'ai été localisée dans la collection ethnologie européenne. En terme général je suis patacon. Traduite en index, je suis f.00420. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque 1801 / 1900. Mes racines se trouvent en lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Ma taille horizontale est: 5. Ma hauteur est: 7.

Objet 60:

Apparemment je suis, homme et femme. Je suis triée dans la collection ethnologie européenne. J'ai été taggée comme patacon. Traduite en index, je suis f.00394. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je date de 1801 / 1900. Je suis née à: lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Voici ma taille horizontale: 5. Ma longueur est: 15.1. _____

Objet 61:

J'ai été dessinée en mots comme femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.03603b. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah (région) > kassala (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma

taille horizontale est: 5.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 62:

Quelqu'un a noté que je suis femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.07121. Je suis faite de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 5.5. Ma longueur est: 0.

Objet 63:

La description qui m'a été donnée est: fragment de coupe avec décor noir : fleurs de lotus et corps de femme nue. Je fais partie de la collection égypte. Je suis étiquetée comme tesson. Je porte le numéro e.02085. Je suis constituée de faïence (terre > argile > céramique > poterie). Je survis sur cette planète depuis -1550 / -1295. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: ihnasiyat al-madinah (herakleopolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > bani suwayf (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 5.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 5.3. _____

Objet 64:

Une personne m'a représentée comme fragment de figurine de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. J'ai été taggée comme fragment de figurine. Vous pouvez m'identifier dans

l'archive comme e.05018. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / -30. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: al kawm ju'ayf (naucratis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > basse-égypte (région) > al buhayra (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 5.5. Ma longueur est: 6.

Objet 65:

La description qui m'a été donnée est: fragment de figurine de femme nue. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment de figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.02845. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 5.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 6.7. _____

Objet 66:

Un être humain m'a classifié comme statuette de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.04176. Le matériel de mon corps est ivoire (animal > dent > dent mammifère). Je survis sur cette planète depuis -3000 / -2686. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: umm el-qa'ab (necropolis) (afrique > afrique septentrionale >

égypte > haute-égypte (région) > sawhaj (gouvernorat) > abydos) lieu de découverte: abydos (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > sawhaj (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 5.5. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 67:

Quelqu'un a noté que je suis tête de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme tête (sculpture). Je porte le numéro e.04022. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 5.5. Voici ma taille verticale: 3.4. _____

Objet 68:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme tête (sculpture). Je porte le numéro e.04024. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 5.5. Voici ma taille verticale: 4. _____

Objet 69:

La description qui m'a été donnée est: fragment de figurine de femme nue. Je fais partie de la collection iran. Mon nom d'objet officiel est figurine. Si je voulais porter un jour une

carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, ir.2555. Je suis faite de poterie (terre > argile > céramique). Je date de -1500 / -1000. Mon origine géographique est lieu de production: shush (susa) (asie > proche et moyen orient > iran > khuzestan (province)). J'appartiens à la culture culture inconnue. Voici ma taille horizontale: 5.5. Ma longueur est: 0.

Objet 70:

La description qui m'a été donnée est: fragment de figurine de femme. Je me situe dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé fragment de figurine. Je porte le numéro e.00746. Je suis constituée de poterie (céramique > catégories). Je suis très âgée, de -1550 / -1295 (incertaine). Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 5.6. Ma hauteur est: 2.6. _____

Objet 71:

Apparemment je suis, plaquette décorative. J'occupe une place dans la collection proche orient. Le nom qui m'est donné est: plaquette. Je porte le numéro o.03478. Ma substance est ivoire (animal > dent > dent mammifère). Je survis sur cette planète depuis -810 / -701. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: nimrud (asie > mésopotamie > assyrie). Mon identité culturelle est phénicien. Voici ma taille horizontale: 5.6. Ma longueur est: 2.6. _____

Objet 72:

Un être humain m'a classifié comme buste de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: buste. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.04030. Je suis faite de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4. _____

Objet 73:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme nue. Je suis triée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Je porte le numéro e.03856. Ma substance est céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 6.5.

Objet 74:

J'ai été dessinée en mots comme figurine votive représentant une femme nue. J'appartiens à la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.09054. Mes os sont composés de faïence (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période -1550 / -1069. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6. Ma hauteur est: 1.5. _____

Objet 75:

La description qui m'a été donnée est: fragment de sculpture représentant une femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme sculpture. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.05044. Je suis faite de os (animal). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6. Ma hauteur est: 4. _____

Objet 76:

Une personne m'a représentée comme fragment de statuette : tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme fragment. J'ai été inventoriée sous le numéro e.04072. Je suis faite de calcaire (pierre). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1069. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 5. _____

Objet 77:

J'ai été dessinée en mots comme sphinx à buste de femme. Je suis triée dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03840. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de

découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 6. Ma longueur est: 5. _____

Objet 78:

Quelqu'un m'a caractérisée comme tête de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: tête (sculpture). J'ai été inventoriée sous le numéro e.04008. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 6. Ma longueur est: 4.5. _____

Objet 79:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme à un berceau. J'appartiens à la collection ethnologie européenne. Je suis aussi bêtement nommé patacon. J'ai été inventoriée sous le numéro f.00409. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque 1801 / 1900. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 7.

Objet 80:

Quelqu'un m'a caractérisée comme homme offrant un présent à une femme assise. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00426. Ma substance est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis très

âgée, de 1801 / 1900. Ma largeur est: 6. Ma longueur est: 7.5.

Objet 81:

J'ai été cataloguée comme femme sirienne. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Je suis définie comme ostracon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.06382. Mes os sont composés de calcaire (pierre). Je suis née dans l'ère -1295 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-madinah (incertain) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 6.5. Voici ma taille verticale: 4.5. _____

Objet 82:

J'ai été dessinée en mots comme femme avec crucifix. Je suis triée dans la collection ethnologie européenne. Je suis définie comme patacon. Traduite en index, je suis f.00395. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque 1801 / 1900. Mes racines se trouvent en lieu de production: flamande (europe > europe occidentale > belge). Voici ma taille horizontale: 6.5. Ma longueur est: 11.5.

Objet 83:

Quelqu'un a noté que je suis femme avec enfant. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.08426. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin)

(terre > argile). Ma généalogie remonte jusque 1850 / 1950. Mon origine géographique est lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma taille horizontale est: 6.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 84:

Apparemment je suis, femme avec enfant. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est patacon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro f.08427. Je suis faite de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je date de 1850 / 1950. Mon origine géographique est lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 85:

J'ai été décrite comme portrait de jeune femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection preciosa et argenterie. Je suis aussi bêtement nommé miniature (peinture). Traduite en index, je suis 8430. Je survis sur cette planète depuis 1815. Voici ma taille horizontale: 6.5. Voici ma taille verticale: 5.7.

Objet 86:

Un être humain m'a classifié comme tablette cunéiforme. Je suis triée dans la collection proche orient. Le nom qui m'est donné est: tablette. Traduite en index, je suis o.00007. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je survis sur cette planète depuis -2500 / -2334. Originellement j'ai émigré de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell al-hiba (lagash) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). J'appartiens à la culture

mésopotamienne. Ma taille horizontale est: 6.5. Ma hauteur est: 6.5. _____

Objet 87:

J'ai été cataloguée comme femme noble ?. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule à patacon. Je suppose que mon nom officiel est 2014.274.0009. Ma substance est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis 1801 / 1900. Je viens de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6.7. Ma hauteur est: 16.5. _____

Objet 88:

J'ai été cataloguée comme fragment de femme grotesque. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.00638. Je suis faite de poterie (céramique > catégories). Je suis née dans l'ère 201 / 300. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: ihnasiyat al-madinah (herakleopolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > bani suwayf (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 6.8. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 89:

J'ai été décrite comme buste d'une femme dans un encadrement. J'ai été classifiée dans la collection ethnologie européenne. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule à patacon. Quelqu'un

m'a indexée avec le numéro f.00004. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis très âgée, de 1775 / 1860. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 6.8. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 9. _____

Objet 90:

La description qui m'a été donnée est: femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Traduite en index, je suis e.03950. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 7. Voici ma taille verticale: 5.5. _____

Objet 91:

Je suis nommée femme drapée. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Je porte le numéro e.04015. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 3.5. _____

Objet 92:

Apparemment je suis, tête de femme. Je me situe dans la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.04057. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte

jusque -664 / -332. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 6. _____

Objet 93:

J'ai été décrite comme tête de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03946. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 7. Ma longueur est: 4.5. _____

Objet 94:

J'ai été décrite comme tête de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. J'ai été taggée comme tête (sculpture). Mon numéro d'identité est e.03947. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 7. Ma hauteur est: 4.5.

Objet 95:

Quelqu'un m'a caractérisée comme tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). Je porte le numéro e.03957. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Mon

origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 7. Ma longueur est: 4.5. _____

Objet 96:

Quelqu'un a noté que je suis torse de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est sculpture. Mon numéro d'identité est e.07261. Je suis constituée de bois (végétal). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1550 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 7. Ma longueur est: 3. _____

Objet 97:

Un être humain m'a classifié comme femme avec crucifix. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. En terme général je suis moule à patacon. J'ai été inventoriée sous le numéro f.00356. Je suis faite de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque 1801 / 1900. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: flamande (europe > europe occidentale > belgique). Voici ma taille horizontale: 7. Ma longueur est: 11.8. _____

Objet 98:

Une personne m'a représentée comme femme avec une baratte de beurre. J'ai été classifiée dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est moule à patacon. Si je

voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00005. Le matériel de mon corps est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je date de 1775 / 1860. Ma largeur est: 7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 10.8. _____

Objet 99:

Une personne m'a représentée comme fragment de pendentif. Je peux être trouvée dans la collection iran. Je suis aussi bêtement nommé pendentif. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro ir.0676. Ma chaire est de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Un être humain a dû me créer à l'époque inconnue. Mon identité culturelle est culture inconnue. Voici ma taille horizontale: 7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 100:

La description qui m'a été donnée est: tablette cunéiforme. J'ai été localisée dans la collection proche orient. Je suis aussi bêtement nommé tablette. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro o.00008. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Ma généalogie remonte jusque -2500 / -2334. Mon lieu de naissance est lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: lagash (asie > mésopotamie > sumer). J'appartiens à la culture mésopotamienne. Voici ma taille horizontale: 7. Ma longueur est: 7.

Objet 101:

Une personne m'a représentée comme figurine de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection amérique. Mon nom d'objet officiel est figurine. Je porte le numéro aam 03358. Je

suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je date de inconnue. Je suis née à: lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Voici ma taille horizontale: 7.2. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 102:

Je suis nommée fragment de figurine : bassin de femme. J'appartiens à la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme fragment de figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.07745. Ma chaire est de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période inconnue. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > Afrique septentrionale) lieu de découverte: elkab (nekheb; eileithyaspolis) (afrique > Afrique septentrionale > égypte > Haute-Égypte (région) > Assouan (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 7.2. Ma longueur est: 6.

Objet 103:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.00501. Ma substance est faïence (terre > argile > céramique > poterie). Je suis née dans l'ère -3000 / -2686. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > Afrique septentrionale) lieu de découverte: Abydos (afrique > Afrique septentrionale > égypte > Haute-Égypte (région) > Sawhaj (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 7.5. Voici ma taille verticale: 3.5. _____

Objet 104:

La description qui m'a été donnée est: femme nue. Je suis triée dans la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.06384. Le matériel de mon corps est bois (végétal). Je survis sur cette planète depuis -1550 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 7.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 105:

Une personne m'a représentée comme tête de femme. Je fais partie de la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est tête (sculpture). Traduite en index, je suis e.03942. Ma substance est céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 7.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 5. _____

Objet 106:

Je suis nommée tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: tête (sculpture). J'ai été inventoriée sous le numéro e.04002. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -332 / 395. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 7.5. Ma hauteur est: 6. _____

Objet 107:

J'ai été dessinée en mots comme tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé tête (sculpture). J'ai été inventoriée sous le numéro e.04032. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 7.5. Ma hauteur est: 4.8. _____

Objet 108:

Je suis nommée femme assise nourrissant un bébé dans une chaise. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection ethnologie européenne. Je suis étiquetée comme patacon. Mon numéro d'identité est f.00450. Le matériel de mon corps est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1801 / 1900. Ma taille horizontale est: 7.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 109:

J'ai été dessinée en mots comme tablette cunéiforme. Je me situe dans la collection proche orient. En terme général je suis tablette. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, o.00006. Mes os sont composés de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Mes grands-parents ont dû vivre avant -2500 / -2334. Mon lieu de naissance est lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell al-hiba (lagash) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). Mon identité culturelle est mésopotamienne. Voici ma taille horizontale: 7.5. Ma hauteur est: 7.5. _____

Objet 110:

La description qui m'a été donnée est: femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est ouchebti. Je suppose que mon nom officiel est e.06112. Ma substance est faïence (céramique > catégories). Je suis née dans l'ère -747 / -656. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: nuri (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-shamaliyah (région) > nil (province)). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 7.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 111:

Je suis nommée femme couchée. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.03879. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 7.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 11. _____

Objet 112:

Quelqu'un a noté que je suis plaquette représentant une femme coiffée du disque avec plume. Je me situe dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé plaquette. Traduite en index, je suis e.03421. Ma substance est terre. Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille

est: 7.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4.6. _____

Objet 113:

Je suis nommée tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). J'ai été inventoriée sous le numéro e.04020. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 7.8. Ma longueur est: 5.4. _____

Objet 114:

Apparemment je suis, tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme tête (sculpture). Quelqu'un m'a indexé avec le numéro e.04021. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 7.8. Voici ma taille verticale: 4.8. _____

Objet 115:

Apparemment je suis, tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. J'ai été taggée comme tête (sculpture). Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.04005. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de

me faire une jupe, ma taille est: 8. Ma longueur est: 5.5.

Objet 116:

J'ai été dessinée en mots comme tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. J'ai été taggée comme tête (sculpture). Mon numéro d'identité est e.04018. Je suis faite de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 8. Ma hauteur est: 5. _____

Objet 117:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection islam. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, is.o.0255. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque 800 / 1000. Je suis arrivée ici de lieu de production: sippa (asie > proche et moyen orient > iraq > bagdad (gouvernorat)). Mon identité culturelle est islamique. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 8. Ma hauteur est: 7. _____

Objet 118:

Je fais partie de la collection proche orient. Le nom qui m'est donné est: figurine. Je porte le numéro o.00386. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell

abu habbah (sippar) (asie > proche et moyen orient > iraq > bagdad (gouvernorat) > sippar). J'appartiens à la culture mésopotamienne. Ma taille horizontale est: 8. Voici ma taille verticale: 4.7. _____

Objet 119:

J'ai été décrite comme plaquette décorative. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme plaquette. Mon numéro d'identité est o.03479. Le matériel de mon corps est ivoire (animal > dent > dent mammifère). J'ai été faite dans la période -850 / -701. Je suis arrivée ici de lieu de production: proche et moyen orient (asie). Mon identité culturelle est phénicien. Voici ma taille horizontale: 8. Ma longueur est: 8.4. _____

Objet 120:

Quelqu'un a noté que je suis tablette cunéiforme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme tablette. Je suppose que mon nom officiel est o.00005. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période -2500 / -2334. Je suis née à: lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell al-hiba (lagash) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). Mon identité culturelle est mésopotamienne. Ma taille horizontale est: 8. Ma hauteur est: 7.5. _____

Objet 121:

Un être humain m'a classifié comme femme agenouillée. Je fais partie de la collection américaine. Mon nom d'objet officiel est figurine. Traduite en index, je suis aam 02955. Ma chaire est de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je survis sur cette planète depuis 1325 / 1521. Mes

racines se trouvent en lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord) lieu de production (historique): vallée de mexico (amérique précolombienne > mésoamérique > mexique (mésoamérique) > mexique central > mexique (région)). Mon identité culturelle est aztèque. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 8.4. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 122:

J'ai été cataloguée comme figurine de femme. Je me situe dans la collection amérique. En terme général je suis figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro aam 00068.18. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je date de inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Voici ma taille horizontale: 8.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 123:

Quelqu'un a noté que je suis fragment de figurine : tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.07619. Je suis constituée de poterie (céramique > catégories). Je suis née dans l'ère -664 / -331. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 8.5. Ma hauteur est: 6.

Objet 124:

J'ai été décrite comme fragment de figurine de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme

fragment de figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03924. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 8.5. Ma longueur est: 5.8. _____

Objet 125:

Je suis nommée fragment de figurine de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Quelqu'un m'a indexé avec le numéro e.03959. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 8.5. Ma longueur est: 5.7.

Objet 126:

J'ai été dessinée en mots comme tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. J'ai été taggée comme tête (sculpture). Je suppose que mon nom officiel est e.04001. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 8.5. Ma hauteur est: 4.5. _____

Objet 127:

Apparemment je suis, femme donnant à boire à un homme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. Le nom qui m'est donné est: patacon. Mon numéro d'identité est f.08377. Mes os sont composés de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque 1850 / 1950. Je suis arrivée ici de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Voici ma taille horizontale: 8.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 128:

Apparemment je suis, idole ou étendard. Je fais partie de la collection iran. Je suis définie comme idole. Traduite en index, je suis ir.0619. Le matériel de mon corps est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis née dans l'ère -1300 / -750. Je viens de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Ma taille horizontale est: 8.5. Ma longueur est: 3.

Objet 129:

Une personne m'a représentée comme femme nue dans un petit édicule. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.02534. Ma substance est pierre. J'ai été faite dans la période -664 / -332. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 8.7. Voici ma taille verticale: 5.2. _____

Objet 130:

J'ai été décrite comme femme avec arquebuse. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection ethnologie européenne.

Mon nom d'objet officiel est patacon. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme f.00396. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère 1801 / 1900. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Voici ma taille horizontale: 8.8. Ma hauteur est: 10.

Objet 131:

Je suis nommée moitié supérieure de figurine : femme nue couchée sur un lit et allaitant un enfant. Je fais partie de la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Mon numéro d'identité est e.08006. Ma substance est céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -1295 / -1069. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: khata'na-qantir (pyramesses) (afrique > afrique septentrionale > égypte > basse-égypte (région) > ash sharqiyah (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 9. Voici ma taille verticale: 8. _____

Objet 132:

Un être humain m'a classifié comme tête de femme. Je suis triée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme tête (sculpture). Traduite en index, je suis e.04004. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 9. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 5.5. _____

Objet 133:

J'ai été cataloguée comme femme à un puits. J'appartiens à la collection ethnologie européenne. Je suis étiquetée comme patacon. Je suppose que mon nom officiel est f.08382. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1850 / 1950. Mes racines se trouvent en lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma largeur est: 9. Voici ma taille verticale: 0.

Objet 134:

Quelqu'un m'a caractérisée comme idole ou étendard. Je fais partie de la collection iran. Je suis définie comme idole. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0620. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de -1300 / -750. Je suis arrivée ici de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Ma taille horizontale est: 9. Voici ma taille verticale: 2.5. _____

Objet 135:

J'ai été décrite comme support d'idole. Je suis triée dans la collection iran. Je suis aussi bêtement nommé idole. Traduite en index, je suis ir.0067. Je suis constituée de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je survis sur cette planète depuis -1300 / -750. Originellement j'ai émigré de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Ma largeur est: 9. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 136:

La description qui m'a été donnée est: tablette cunéiforme. J'appartiens à la collection proche orient. Quelqu'un a décidé

de me nommer comme tablette. Mon numéro d'identité est o.00004. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Mon histoire remonte jusque -2500 / -2334. Je suis née à: lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell al-hiba (lagash) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). J'appartiens à la culture mésopotamienne. Voici ma taille horizontale: 9. Ma longueur est: 9. _____

Objet 137:

Une personne m'a représentée comme femme allaitant un enfant. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Mon numéro d'identité est e.08328. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: elkab (nekheb; eileithyaspolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > assouan (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 9.1. Voici ma taille verticale: 4.3. _____

Objet 138:

J'ai été dessinée en mots comme femme avec une baratte de beurre. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection ethnologie européenne. Quelqu'un m'a dénommée comme moule à patacon. Traduite en index, je suis f.00020. Mes os sont composés de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis 1775 / 1860. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 9.2. Ma longueur est: 6. _____

Objet 139:

La description qui m'a été donnée est: fragment d'objet avec décor en relief : corps de femme. Je fais partie de la collection égypte. Je suis définie comme fragment. Traduite en index, je suis e.02558. Je suis faite de os (animal). Un être humain a dû me créer à l'époque -664 / -332. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: behnasa (oxyrhynchus) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > al-minya (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 9.4. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 2.9. _____

Objet 140:

J'ai été dessinée en mots comme femme assise. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.03935. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 9.5. Voici ma taille verticale: 4. _____

Objet 141:

J'ai été cataloguée comme fragment de figurine de femme. Je fais partie de la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme fragment de figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.03937. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un

jour de me faire une jupe, ma taille est: 9.5. Ma longueur est: 6.5. _____

Objet 142:

Une personne m'a représentée comme fragment de figurine de femme allaitant un enfant. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.03944. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 9.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4.8. _____

Objet 143:

J'ai été cataloguée comme lampe à réservoir clos couvercle décoré d'une tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé lampe. Je porte le numéro e.03736. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 9.5. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 144:

J'ai été décrite comme figurine représentant une femme de haut rang. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection amérique. J'ai été taggée comme sifflet. Mon numéro d'identité

est aam 01296. Ma substance est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je date de 600 / 900. Mes racines se trouvent en lieu de production: chiapas (état) (amérique > amérique du nord > mexique). Mon identité culturelle est maya. Ma taille horizontale est: 9.7. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 145:

J'ai été cataloguée comme figurine de femme (anthropomorphe). Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection amérique. En terme général je suis figurine. Mon numéro d'identité est aam 00068.16. Mes os sont composés de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Ma taille horizontale est: 10. Ma longueur est: 0. _____

Objet 146:

Je suis nommée fragment de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment. Traduite en index, je suis e.03908. Je suis constituée de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 10. Voici ma taille verticale: 10.

Objet 147:

J'ai été cataloguée comme fragment de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un

a décidé de me nommer comme fragment. Traduite en index, je suis e.03913. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère après -332. Je suis née à: lieu de production: égypte (incertain) (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu (incertain). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 10. Ma longueur est: 8.5.

Objet 148:

Une personne m'a représentée comme fragment de relief : femme avec inscription. Je fais partie de la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.04981. Ma chaire est de calcaire (pierre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -2125 / -1985. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 10. Ma longueur est: 18. _____

Objet 149:

J'ai été dessinée en mots comme ostracon figuré avec femme sur un taureau. Je suis triée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: ostracon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.06772. Ma chaire est de calcaire (pierre). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1069. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-madinah (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 10. Voici ma taille verticale: 11. _____

Objet 150:

Apparemment je suis, partie inférieure d'une statuette de femme vêtue d'un peplos pieds nus. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.01206. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -30 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: ihnasiyat al-madinah (herakleopolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > bani suwayf (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 10. Voici ma taille verticale: 9.4.

Objet 151:

Quelqu'un m'a caractérisée comme vieille femme accroupie tenant un canthare. Je me situe dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Traduite en index, je suis e.06279. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 10. Ma longueur est: 0.

Objet 152:

Une personne m'a représentée comme figurine de femme agenouillée. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection Amérique. En terme général je suis figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro aam 03359. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être

humain a dû me créer à l'époque inconnue. Mon identité culturelle est aztèque. Ma largeur est: 10.3. Ma hauteur est: 0.

Objet 153:

Quelqu'un m'a caractérisée comme figurine de femme. J'ai été classifiée dans la collection américaine. Mon nom d'objet officiel est figurine. Mon numéro d'identité est aam 02944. Ma substance est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: mexique (amérique > Amérique du nord). J'appartiens à la culture aztèque. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 10.5. Ma hauteur est: 0.

Objet 154:

Une personne m'a représentée comme femme nue dans un petit édicule. Je me situe dans la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02533. Je suis constituée de pierre. Je survise sur cette planète depuis -664 / -332. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > Afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 10.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 7.5.

Objet 155:

Quelqu'un m'a caractérisée comme figurine magique de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. Quelqu'un m'a indexée

avec le numéro e.07266. Ma chaire est de cire (matière première indéterminé). Je survis sur cette planète depuis -3000 / -2686. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gebelein (incertain) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 10.5. Ma longueur est: 2.9.

Objet 156:

Un être humain m'a classifié comme enfant assis sur les genoux d'une femme. Je me situe dans la collection ethnologie européenne. Le nom qui m'est donné est: moule à patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00358bis. Je suis faite de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). J'ai été faite dans la période après 1801. Je viens de lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 10.5. Ma longueur est: 0.

Objet 157:

J'ai été dessinée en mots comme plaquette décorative. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme plaquette. Je suppose que mon nom officiel est o.03482. Je suis constituée de ivoire (animal > dent > dent mammifère). Un être humain a dû me créer à l'époque -900 / -701. Mon lieu de naissance est lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: nimrud (asie > mésopotamie > assyrie). J'appartiens à la culture phénicien. Ma largeur est: 10.6. Voici ma taille verticale: 4.2.

Objet 158:

La description qui m'a été donnée est: carrosse avec une femme tiré par un cheval avec cavalier. Je me situe dans la collection ethnologie européenne. Je suis définie comme patacon. Traduite en index, je suis f.00471. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque 1801 / 1900. Ma largeur est: 10.8. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 159:

La description qui m'a été donnée est: femme sur le dos d'un animal. J'ai été classifiée dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est patacon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro f.00467. Je suis faite de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque 1801 / 1900. Ma largeur est: 10.8. Voici ma taille verticale: 0.

Objet 160:

J'ai été dessinée en mots comme femme nue. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Traduite en index, je suis e.02840. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 10.9. Voici ma taille verticale: 4.5. _____

Objet 161:

Quelqu'un m'a caractérisée comme figurine de femme. J'occupe une place dans la collection amérique. Je suis définie

comme figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro aam 00068.24. Je suis constituée de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je date de inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Ma taille horizontale est: 11. Ma longueur est: 0. _____

Objet 162:

J'ai été décrite comme homme et femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Mon numéro d'identité est e.04016. Le matériel de mon corps est poterie (céramique > catégories). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 11. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 3.8. _____

Objet 163:

La description qui m'a été donnée est: chariot ailé avec une femme tiré par un animal. Je suis triée dans la collection ethnologie européenne. Je suis étiquetée comme patacon. Traduite en index, je suis f.03923. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis très âgée, de 1729. Je viens de lieu de production: flandre (europe > europe occidentale > belgique). Voici ma taille horizontale: 11. Ma hauteur est: 0.

Objet 164:

Apparemment je suis, fragment d'épingle votive. J'occupe une place dans la collection iran. Quelqu'un a décidé de me nommer comme fragment. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro

ir.0671. Le matériel de mon corps est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de inconnue. J'appartiens à la culture culture inconnue. Ma largeur est: 11. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 165:

La description qui m'a été donnée est: tablette cunéiforme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection proche orient. J'ai été taggée comme tablette. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, o.00003. Ma chaire est de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque -2500 / -2334. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell al-hiba (lagash) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). J'appartiens à la culture mésopotamienne. Ma taille horizontale est: 11. Ma longueur est: 10.5.

Objet 166:

Un être humain m'a classifié comme tablette cunéiforme. Je suis triée dans la collection proche orient. Je suis définie comme tablette. Je porte le numéro o.00002. Je suis constituée de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque -2500 / -2334. Je viens de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: telloh (girsu) (asie > proche et moyen orient > iraq > maysan (gouvernorat)). Mon identité culturelle est mésopotamienne. Voici ma taille horizontale: 11. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 10.5.

Objet 167:

Une personne m'a représentée comme figurine de femme. Je peux être trouvée dans la collection amérique. Je suis définie comme figurine. Je porte le numéro aam 00068.21. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Voici ma taille horizontale: 11.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 168:

J'ai été dessinée en mots comme fragment d'une figurine d'une femme. Je fais partie de la collection égypte. J'ai été taggée comme fragment de figurine. Traduite en index, je suis e.03912. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 11.5. Ma longueur est: 6. _____

Objet 169:

J'ai été décrite comme fragment de figurine de femme couchée sur un lit. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment de figurine. Traduite en index, je suis e.02590. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -1550 / -1069. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: luxor (thèbes) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > luxor (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 11.5. Ma longueur est: 6.7. _____

Objet 170:

Quelqu'un a noté que je suis petite figurine de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité est e.02876. Ma substance est céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -4000 / -3000. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 11.5. Ma hauteur est: 5.

Objet 171:

J'ai été décrite comme tête de femme. J'appartiens à la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme modèle. Je porte le numéro e.07138. Le matériel de mon corps est calcaire (pierre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -664 / -29. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 11.5. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 172:

Apparemment je suis, buste d'un homme et d'une femme. Je suis triée dans la collection ethnologie européenne. Je suis aussi bêtement nommé moule à patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00240. Mes os sont composés de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis 1775 / 1860. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 11.5. Voici ma taille verticale: 13.5. _____

Objet 173:

J'ai été décrite comme femme à un puits. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection ethnologie européenne. Quelqu'un m'a dénommée comme moule à patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00265. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis 1775 / 1860. Voici ma taille horizontale: 11.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 174:

Une personne m'a représentée comme homme femme et trois enfants. Je suis triée dans la collection ethnologie européenne. Mon nom d'objet officiel est moule à patacon. Traduite en index, je suis f.00247. Ma substance est terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je date de 1775 / 1860. Voici ma taille horizontale: 11.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 175:

J'ai été dessinée en mots comme figurine magique de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.07263b. Mes os sont composés de cire (matière première indéterminé). Je suis très âgée, de inconnue. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gebelein (incertain) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 11.7. Voici ma taille verticale: 3.3. _____

Objet 176:

Quelqu'un a noté que je suis fragment de bas-relief. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. En

terme général je suis fragment. J'ai été inventoriée sous le numéro e.09164. Je suis constituée de calcaire (pierre). Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 11.7. Voici ma taille verticale: 6.6.

Objet 177:

J'ai été cataloguée comme plaquette décorative. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. Je suis définie comme plaquette. Je suppose que mon nom officiel est o.03009. Je suis faite de ivoire (animal > dent > dent mammifère). Un être humain a dû me créer à l'époque -827 / -609. Je viens de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: nimrud (asie > mésopotamie > assyrie). J'appartiens à la culture phénicien. Ma taille horizontale est: 11.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 7.4.

Objet 178:

Apparemment je suis, vélocipédiste. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection voitures hippomobiles. Mon nom d'objet officiel est estampe. Mon numéro d'identité est tr.2606. Le matériel de mon corps est papier (matière manufacturée > végétal). Mon origine géographique est lieu de production: angleterre (europe > europe occidentale > royaume-uni et irlande du nord > grande-bretagne). Ma largeur est: 11.8. Ma longueur est: 18.7.

Objet 179:

Je fais partie de la collection égypte. Je suis étiquetée comme cône funéraire. Je porte le numéro e.03984. Je suis constituée

de poterie (céramique > catégories). Un être humain a dû me créer à l'époque -1550 / -1069. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 12. Voici ma taille verticale: 8.5. _____

Objet 180:

Je suis nommée femme nue couchée sur un lit un enfant à côté d'elle. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Je porte le numéro e.08434. Le matériel de mon corps est calcaire (pierre). Je suis née dans l'ère inconnue. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 12. Voici ma taille verticale: 6.5. _____

Objet 181:

Quelqu'un a noté que je suis femme étendue sur un lit. J'ai été localisée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.08429. Ma substance est céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -1550 / -1069. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 12. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 4.7. _____

Objet 182:

Apparemment je suis, portrait d'un homme et d'une femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection photos

historiques. Je suis aussi bêtement nommé photographie. Je suppose que mon nom officiel est ph 0001592. Ma chaire est de fer (métal). Je survis sur cette planète depuis 1901. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: wiesbaden (europe > europe centrale > allemagne > hesse (état fédéré) > darmstadt (district)). Ma taille horizontale est: 12.2. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 10.2. _____

Objet 183:

Je suis nommée fragment d'une stèle avec une femme et un homme tenant un ankh. Je fais partie de la collection égypte. Je suis étiquetée comme fragment. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.09183. Ma chaire est de calcaire (pierre). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 12.4. Ma hauteur est: 11.7. _____

Objet 184:

J'ai été dessinée en mots comme figurine de femme. Je suis triée dans la collection Amérique. Je suis étiquetée comme figurine. Je porte le numéro aam 00068.19. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis née dans l'ère inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: mexique (Amérique > Amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Ma taille horizontale est: 12.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 185:

La description qui m'a été donnée est: tanga ou cache sexe d'une femme de marajo. Je me situe dans la collection Amérique.

Quelqu'un m'a dénommée comme cache-sexe. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme aam 00049.33. Je suis constituée de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: brésil (amérique > amérique du sud). J'appartiens à la culture culture inconnue. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 12.5. Voici ma taille verticale: 13. _____

Objet 186:

J'ai été cataloguée comme femme brandissant une hache. J'ai été localisée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03928. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 12.5. Ma hauteur est: 9. _____

Objet 187:

J'ai été cataloguée comme femme nue dans un petit édicule. Je peux être trouvée dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.02532. Le matériel de mon corps est pierre. Je survis sur cette planète depuis -664 / -332. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 12.5. Voici ma taille verticale: 8.2. _____

Objet 188:

J'ai été dessinée en mots comme jambe de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis définie comme figurine.

J'ai été inventoriée sous le numéro e.04055. Je suis faite de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 12.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 189:

J'ai été dessinée en mots comme figurine magique de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est figurine. Traduite en index, je suis e.07264b. Le matériel de mon corps est cire (matière première indéterminé). Je suis très âgée, de -2125 / -1985 (incertaine). Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gebelein (incertain) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 12.8. Ma hauteur est: 3.4. _____

Objet 190:

J'ai été cataloguée comme femme debout stéatopyge les bras brisés. J'ai été localisée dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.03007. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -4000 / -3000. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 13. Voici ma taille verticale: 6. _____

Objet 191:

Quelqu'un a noté que je suis fragment représentant une tête de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme fragment. Je porte le numéro e.03962. Ma substance est céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 13. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 8.5. _____

Objet 192:

J'ai été décrite comme tête de femme. Je suis triée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme tête (sculpture). Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.03909. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 13. Ma hauteur est: 5.5.

Objet 193:

Je me situe dans la collection iran. En terme général je suis idole. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0328. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de -1300 / -750. Mon origine géographique est lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Ma largeur est: 13. Voici ma taille verticale: 7. _____

Objet 194:

Quelqu'un m'a caractérisée comme idole ou étendard. J'ai été localisée dans la collection iran. Je suis aussi bêtement nommée idole. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0611. Le matériel de mon corps est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de -1300 / -750. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Ma largeur est: 13. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 195:

Un être humain m'a classifié comme femme nue. J'occupe une place dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.02838. Je suis faite de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 13.2. Ma hauteur est: 9. _____

Objet 196:

Quelqu'un m'a caractérisée comme fragment de figurine de femme. Je suis triée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment de figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.05849. Ma chaire est de bois (végétal). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1069. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 13.5. Voici ma taille verticale: 3.5. _____

Objet 197:

J'ai été décrite comme petit monument : femme nue dans un petit édicule. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je

suis étiquetée comme modèle. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.02493. Mes os sont composés de calcaire (pierre). Je suis très âgée, de -664 / -332. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 13.5. Ma longueur est: 8.1.

Objet 198:

Je suis nommée homme et femme orientaux. Je me situe dans la collection ethnologie européenne. Le nom qui m'est donné est: moule à patacon. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro f.00256. Je suis constituée de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Je suis née dans l'ère 1775 / 1860. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 13.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 199:

Un être humain m'a classifié comme épingle à tête discoïdale. J'ai été localisée dans la collection iran. Je suis étiquetée comme épingle. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, ir.0673. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis née dans l'ère -1000 / -701. Je suis née à: lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Ma largeur est: 13.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 200:

La description qui m'a été donnée est: idole ou étendard. Je peux être trouvée dans la collection iran. Quelqu'un m'a dénommée comme idole. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0618. Mes os sont composés de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je survis sur cette planète depuis -1300 / -750. Je suis arrivée ici de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Ma taille horizontale est: 13.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 201:

Quelqu'un m'a caractérisée comme buste d'une femme. Je peux être trouvée dans la collection sculpture et mobilier. Quelqu'un m'a dénommée comme buste. J'ai été inventoriée sous le numéro 2522. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je survis sur cette planète depuis 1501 / 1600. Mon lieu de naissance est lieu de production: italie (europe > europe centrale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 13.9. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 202:

Je suis nommée tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. Je porte le numéro e.03945. Ma chaire est de calcaire (pierre). Je date de -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 14. Ma hauteur est: 8. _____

Objet 203:

J'ai été décrite comme femme avec un âne. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection ethnologie européenne.

J'ai été taggée comme moule à patacon. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, f.00201. Ma chaire est de terre à pipe (kaolin) (terre > argile). Mon histoire remonte jusque 1775 / 1860. Ma taille horizontale est: 14. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 204:

La description qui m'a été donnée est: figurine de femme. Je peux être trouvée dans la collection amérique. Je suis étiquetée comme figurine. Traduite en index, je suis aam 00068.14. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Mon histoire remonte jusque inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est michoacan. Voici ma taille horizontale: 14.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 205:

Apparemment je suis, figurine magique de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Mon numéro d'identité est e.07262b. Ma chaire est de cire (matière première indéterminé). Je suis très âgée, de -2125 / -1985. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gebelein (incertain) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 14.5. Voici ma taille verticale: 3.2. _____

Objet 206:

Une personne m'a représentée comme portrait de vieille femme. J'ai été classifiée dans la collection preciosa et argenterie. J'ai

été taggée comme miniature (peinture). Je suppose que mon nom officiel est mi.0011. Ma chaire est de ivoire (animal > dent > dent mammifère). Je survis sur cette planète depuis ca. 1800 / 1850. Ma largeur est: 14.5. Ma longueur est: 12.

Objet 207:

J'ai été cataloguée comme femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.07294. Le matériel de mon corps est bois (végétal). Mes grands-parents ont dû vivre avant -2686 / -2125. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 14.8. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 208:

La description qui m'a été donnée est: buste de femme. J'appartiens à la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme buste. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03936. Ma substance est céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -332 / 395. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 15. Ma longueur est: 8.5. _____

Objet 209:

Quelqu'un a noté que je suis femme nue. J'appartiens à la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.03855. Je suis faite de céramique

(terre > argile). Je suis née dans l'ère -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 15. Voici ma taille verticale: 12.

Objet 210:

Apparemment je suis, fragment de relief : tête de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme fragment. Je porte le numéro e.03018. Ma substance est calcaire (pierre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -2125 / -1650. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 15. Ma hauteur est: 11. _____

Objet 211:

J'ai été dessinée en mots comme étendard ou idole du type 'maître d'animaux'. Je peux être trouvée dans la collection iran. Je suis étiquetée comme idole. Je suppose que mon nom officiel est ir.0622. Mes os sont composés de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1300 / -791. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Voici ma taille horizontale: 15. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 7.5. _____

Objet 212:

J'ai été cataloguée comme statuette de femme avec les mains levées. Je fais partie de la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité

est e.00636. Mes os sont composés de poterie (céramique > catégories). Je suis très âgée, de 201 / 300. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: ihnasiyat al-madinah (herakleopolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > bani suwayf (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 15.4. Ma longueur est: 0. _____

Objet 213:

Apparemment je suis, sphinx à tête de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03837. Ma substance est céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 15.5. Ma hauteur est: 11.5. _____

Objet 214:

Je suis nommée idole ou étendard. J'ai été localisée dans la collection iran. Je suis définie comme idole. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0615. Mes os sont composés de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1300 / -791. Mon lieu de naissance est lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 15.5. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 215:

Je suis nommée fragment de statuette. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. Quelqu'un m'a dénommée comme

statue. Traduite en index, je suis o.00239. Ma substance est marbre (pierre). Un être humain a dû me créer à l'époque -2000 / -1760. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tell djoha (umma) (asie > proche et moyen orient > iraq > dhi qar (gouvernorat)). Mon identité culturelle est mésopotamienne. Ma taille horizontale est: 15.5. Ma longueur est: 13.5. _____

Objet 216:

Quelqu'un a noté que je suis déesse nue. J'occupe une place dans la collection iran. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Je porte le numéro ir.0379. Je suis constituée de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période -1500 / -1000. Originellement j'ai émigré de lieu de production: shush (susa) (asie > proche et moyen orient > iran > khuzestan (province)). Mon identité culturelle est iranienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 15.7. Ma longueur est: 4.7. _____

Objet 217:

La description qui m'a été donnée est: femme nue dans un petit édicule. Je suis triée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité est e.02531. Je suis faite de pierre. Ma généalogie remonte jusque -664 / -332. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 15.8. Ma longueur est: 8.2. _____

Objet 218:

Une personne m'a représentée comme femme couchée sur un lit. J'appartiens à la collection égypte. En terme général je

suis figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02530. Je suis constituée de pierre. Je date de -664 / -331 (incertaine). Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 16. Ma longueur est: 6. _____

Objet 219:

Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection iran. Quelqu'un a décidé de me nommer comme idole. Je suppose que mon nom officiel est ir.0846. Je suis constituée de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Ma généalogie remonte jusque ca.. Originellement j'ai émigré de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Voici ma taille horizontale: 16. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 220:

Une personne m'a représentée comme "dea tyria gravida". J'ai été classifiée dans la collection proche orient. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est o.04602. Ma chaire est de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque -800 / -501. Mes racines se trouvent en lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tyr (asie > proche et moyen orient > liban > sud-liban (gouvernorat)). J'appartiens à la culture phénicien. Ma taille horizontale est: 16.1. Ma longueur est: 6.3. _____

Objet 221:

Je suis nommée déesse nue. Je fais partie de la collection iran. Je suis étiquetée comme figurine. Mon numéro d'identité est ir.0420. Ma chaire est de céramique. Je survis sur cette planète depuis ca. -1500 / -1000. Je viens de lieu de production: shahdad (asie > proche et moyen orient > iran > kerman (province)). Mon identité culturelle est iranienne. Voici ma taille horizontale: 16.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 222:

J'ai été décrite comme fragment de femme nue. Je fais partie de la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé sculpture. Je porte le numéro e.03853. Ma substance est céramique (terre > argile). Je date de -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 17. Ma longueur est: 11. _____

Objet 223:

Apparemment je suis, fragment de figurine de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme fragment de figurine. Traduite en index, je suis e.03949. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 17. Ma longueur est: 6. _____

Objet 224:

J'ai été cataloguée comme plaquette avec femme assise. J'appartiens à la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme

plaquette. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03871. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 17. Ma longueur est: 8. _____

Objet 225:

J'ai été cataloguée comme étendard ou idole. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection iran. Quelqu'un m'a dénommée comme idole. Traduite en index, je suis ir.0039. Ma chaire est de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de -1300 / -750. Mon lieu de naissance est lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran) lieu de découverte: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est iranienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 17. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 5.5.

Objet 226:

Quelqu'un m'a caractérisée comme décor de porte : tête de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection moules et moulages. Je suis définie comme moule. Mon numéro d'identité est 2677. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 17. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 16. _____

Objet 227:

J'ai été cataloguée comme déesse. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection proche orient. Quelqu'un a décidé de

me nommer comme figurine. Traduite en index, je suis o.03725. Le matériel de mon corps est albâtre (pierre > minéral). Je date de -125 / 226. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production (historique): mésopotamie (asie). J'appartiens à la culture parthe. Ma taille horizontale est: 17. Voici ma taille verticale: 6.9. _____

Objet 228:

Quelqu'un a noté que je suis idole ou étendard. J'ai été classifiée dans la collection iran. Je suis étiquetée comme idole. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro ir.0616. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Un être humain a dû me créer à l'époque -1300 / -791. Je suis arrivée ici de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Voici ma taille horizontale: 17.5. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 229:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme qui porte une jarre sur l'épaule. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection Amérique. Je suis étiquetée comme figurine. Je porte le numéro etam 00052.47.16. Mes os sont composés de cire (matière première indéterminé). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Je viens de lieu de production: mexique (Amérique > Amérique du nord). Mon identité culturelle est culture inconnue. Ma taille horizontale est: 17.8. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 230:

Apparemment je suis, femme nue portant ceinture et collier à coquille. J'occupe une place dans la collection Égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. Mon numéro d'identité

est e.07211. Ma substance est bois (végétal). J'ai été faite dans la période -2125 / -1650. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 18. Voici ma taille verticale: 4.6.

Objet 231:

Une personne m'a représentée comme femme nue debout mains pendantes. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.08005. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -664 / -525. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 18. Voici ma taille verticale: 6.5. _____

Objet 232:

La description qui m'a été donnée est: femme portant une torche. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.03919. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 18. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 8. _____

Objet 233:

Une personne m'a représentée comme petit groupe de femme assise femme debout et harpiste avec inscription. Je me situe

dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé sculpture. Je porte le numéro e.02638. Mes os sont composés de calcaire (pierre). Un être humain a dû me créer à l'époque -2125 / -1650. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 18. Voici ma taille verticale: 18. _____

Objet 234:

J'ai été décrite comme femme nue. Je me situe dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.03867. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 18.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 9. _____

Objet 235:

J'ai été classifiée dans la collection islam. Je suis étiquetée comme carreau de revêtement. J'ai été inventoriée sous le numéro is.8307. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque 1900 / 1950. Mes racines se trouvent en lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est islamique. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 18.5. Voici ma taille verticale: 18.5. _____

Objet 236:

Un être humain m'a classifié comme masque de momie de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte.

En terme général je suis masque de momie. Je porte le numéro e.08248. Ma chaire est de gypse (pierre > minéral). Je suis née dans l'ère 101 / 300. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 18.7. Voici ma taille verticale: 16.9.

Objet 237:

Quelqu'un m'a caractérisée comme cachet avec une femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection iran. Le nom qui m'est donné est: cachet (sceau). Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme ir.0987. Ma substance est agate (pierre > quartz > calcédoine). Je survis sur cette planète depuis 224 / 642. Je viens de lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est sassanide. Ma taille horizontale est: 18.7. Ma hauteur est: 22.7.

Objet 238:

La description qui m'a été donnée est: femme à cheval. Je fais partie de la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03881. Je suis faite de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 19. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 9.5.

Objet 239:

J'ai été cataloguée comme femme nue. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Je suis définie comme figurine. Mon numéro d'identité est e.03860. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 19. Voici ma taille verticale: 5.5. _____

Objet 240:

La description qui m'a été donnée est: femme couchée sur un lit avec un enfant. J'appartiens à la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité est e.02639. Je suis constituée de poterie (céramique > catégories). Je date de -1550 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 19.5. Ma hauteur est: 6. _____

Objet 241:

Une personne m'a représentée comme estampe satirique allemande. Je peux être trouvée dans la collection voitures hippomobiles. Je suis aussi bêtement nommé estampe. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro tr.409. Je suis constituée de papier (matière manufacturée > végétal). Un être humain a dû me créer à l'époque avant 1825. Mon origine géographique est lieu de production: allemagne (europe > europe centrale). Ma taille horizontale est: 19.9. Ma longueur est: 24.3. _____

Objet 242:

J'ai été dessinée en mots comme femme et enfants regardant deux petits lapins blancs. Quelqu'un a choisi de me ranger dans

la collection chine. Je suis définie comme assiette. Traduite en index, je suis vdn.0136. Le matériel de mon corps est porcelaine (céramique > catégories). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1644 / 1911. Voici ma taille horizontale: 20. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 243:

Apparemment je suis, femme dont les jambes semblent se terminer en queue de serpent. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03918. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -332 / 395. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 20. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 9. _____

Objet 244:

Apparemment je suis, tête de femme à coiffe religieuse. Je suis triée dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Traduite en index, je suis 2850. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis très âgée, de 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 20. Ma hauteur est: 22. _____

Objet 245:

Un être humain m'a classifié comme cachet avec femme assise. J'appartiens à la collection iran. Je suis définie comme cachet (sceau). Traduite en index, je suis ir.0916. Je suis faite de calcédoine (pierre > quartz). J'ai été faite dans la période 224

/ 642. Mon origine géographique est lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est sassanide. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 20.1. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 23.9. _____

Objet 246:

Apparemment je suis, figurine de divinité ou d'orant. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection proche orient. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est o.04688. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque -2300 / -2000. Mes racines se trouvent en lieu de production: syrie (asie > proche et moyen orient) lieu de découverte: syrie (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est syrien. Voici ma taille horizontale: 20.1. Ma longueur est: 5.76. _____

Objet 247:

La description qui m'a été donnée est: déesse. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. En terme général je suis figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro o.03724. Ma substance est albâtre (pierre > minéral). J'ai été faite dans la période -125 / 226. Je suis née à: lieu de production: mésopotamie (asie). J'appartiens à la culture parthe. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 20.5. Ma hauteur est: 5. _____

Objet 248:

J'ai été dessinée en mots comme assiette creuse aux sept bordures revers rubis:"femme et enfants". J'appartiens à la collection chine. Je porte le numéro vdn.0108 b. Ma chaire est

de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque 1722 / 1735. Ma largeur est: 20.9. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 249:

J'ai été dessinée en mots comme assiette creuse aux sept bordures revers rubis: "femme et enfants". Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection chine. Je suis définie comme assiette. Je suppose que mon nom officiel est vdn.0108 a. Mes os sont composés de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque 1722 / 1735. Voici ma taille horizontale: 20.9. Ma hauteur est: 0.

Objet 250:

Apparemment je suis, femme. Je fais partie de la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Mon numéro d'identité est e.05313. Je suis faite de albâtre (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1550 / -1068 (incertaine). Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 21. Ma longueur est: 6.5. _____

Objet 251:

La description qui m'a été donnée est: cachet avec femme assise. Je fais partie de la collection iran. Je suis étiquetée comme cachet (sceau). Quelqu'un m'a indexée avec le numéro ir.0020. Je suis constituée de cornaline (pierre > quartz > calcédoine). J'ai été faite dans la période ca. 224 / 642. Originellement j'ai émigré de lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). J'appartiens à la culture sassanide. Ma taille horizontale est: 21. Voici ma taille verticale: 27.3. _____

Objet 252:

J'ai été cataloguée comme tête de femme. J'occupe une place dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 1094. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Ma généalogie remonte jusque 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 21. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 21. _____

Objet 253:

Quelqu'un a noté que je suis tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Traduite en index, je suis 2776. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Ma généalogie remonte jusque 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 21. Voici ma taille verticale: 19. _____

Objet 254:

Un être humain m'a classifié comme femme en enfants dans un intérieur chinois. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection chine. J'ai été taggée comme assiette. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme vdn.0113. Je suis constituée de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). Ma largeur est: 21.5. Ma longueur est: 0. _____

Objet 255:

La description qui m'a été donnée est: femme nue. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité est e.03854. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -332 / 395. Je viens de lieu de

production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 22. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 9. _____

Objet 256:

La description qui m'a été donnée est: tête de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection moules et moulages. Le nom qui m'est donné est: moule. Je suppose que mon nom officiel est 1095. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Ma largeur est: 22. Ma hauteur est: 21. _____

Objet 257:

Un être humain m'a classifié comme statuette femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection amérique. En terme général je suis figurine. Mon numéro d'identité est aam 05160. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de 500 / 1000. Originellement j'ai émigré de lieu de production: colombie (amérique > amérique du sud). Mon identité culturelle est quimbaya. Ma taille horizontale est: 22.3. Voici ma taille verticale: 12.6.

Objet 258:

Un être humain m'a classifié comme statuette de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.06717. Ma chaire est de cire (matière première indéterminé). Je suis née dans l'ère -2686 / -2125. Mes racines se trouvent en lieu de

production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 22.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 7. _____

Objet 259:

Un être humain m'a classifié comme estampe satirique. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection voitures hippomobiles. Je suis aussi bêtement nommé estampe. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, tr.401. Je suis constituée de papier (matière manufacturée > végétal). Mon histoire remonte jusque après 1819. Mes racines se trouvent en lieu de production: londres (europe > europe occidentale > royaume-uni et irlande du nord > grande-bretagne > angleterre > greater london (aire métropolitaine)). Voici ma taille horizontale: 22.5. Ma longueur est: 31.5. _____

Objet 260:

J'ai été cataloguée comme bonnet de femme. J'occupe une place dans la collection dentelle. Je suis aussi bêtement nommé bonnet. Mon numéro d'identité est d.3870.00. Je date de 1901 / 1910. Voici ma taille horizontale: 24. Ma hauteur est: 23.

Objet 261:

Quelqu'un a noté que je suis les douze heures des maisons vertes : l'heure du boeuf (seirô jûni toki tsuzuki: ushi no koku). Je suis triée dans la collection japon. Quelqu'un m'a dénommée comme estampe. Traduite en index, je suis jp.00002. Je suis faite de papier (matière manufacturée > végétal). Je suis née

dans l'ère ca. 1794. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: japon (asie > asie de l'est) lieu de production (historique): edo (asie > japon (historique)). Ma taille horizontale est: 24. Voici ma taille verticale: 36.5.

Objet 262:

Quelqu'un m'a caractérisée comme buste de femme robe droite. Je me situe dans la collection égypte. J'ai été taggée comme buste. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.07944. Je suis constituée de calcaire (pierre). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 25. Ma hauteur est: 29. _____

Objet 263:

Quelqu'un a noté que je suis fragment de peinture murale : buste de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. En terme général je suis fragment. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.02815. Ma chaire est de argile (terre). Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 25. Ma longueur est: 35. _____

Objet 264:

J'ai été décrite comme femme appuyée contre une colonne. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection égypte. En terme général je suis figurine. Je porte le numéro e.03906. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / 395. Je viens de lieu de production:

égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 25.5. Ma longueur est: 10. _____

Objet 265:

Une personne m'a représentée comme statuette funéraire de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.07994. Ma substance est bois (végétal). Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 25.5. Voici ma taille verticale: 6.5. _____

Objet 266:

Une personne m'a représentée comme portrait d'un homme et d'une femme. Je suis triée dans la collection photos historiques. Je suis étiquetée comme photographie. Traduite en index, je suis ph 0000423. Ma substance est verre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque ca. 1860. Mes racines se trouvent en lieu de production: inconnu. Voici ma taille horizontale: 25.5. Ma hauteur est: 23.

Objet 267:

La description qui m'a été donnée est: portrait de studio d'une femme assise. J'ai été localisée dans la collection photos historiques. Le nom qui m'est donné est: photographie. Je suppose que mon nom officiel est ph 0000420. Je suis constituée de verre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période ca. 1860. Je viens de lieu de production: inconnu. Voici ma taille horizontale: 25.7. Voici ma taille verticale: 21.5.

Objet 268:

Quelqu'un m'a caractérisée comme idole ou étendard. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection iran. Je suis étiquetée comme idole. Je suppose que mon nom officiel est ir.0625. Je suis faite de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). J'ai été faite dans la période -1300 / -750. Je suis née à: lieu de découverte: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Voici ma taille horizontale: 27. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 269:

J'ai été décrite comme la lessive. J'ai été classifiée dans la collection japon. Le nom qui m'est donné est: estampe. Traduite en index, je suis jp.00595. Je suis faite de papier (matière manufacturée > végétal). Je date de ca. 1767 / 1768. Je suis née à: lieu de production: japon (asie > asie de l'est) lieu de production (historique): edo (asie > japon (historique)). Ma taille horizontale est: 27.5. Voici ma taille verticale: 21.

Objet 270:

J'ai été décrite comme berline. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection voitures hippomobiles. Mon nom d'objet officiel est estampe. Mon numéro d'identité est tr.487. Mes os sont composés de papier (matière manufacturée > végétal). Mes grands-parents ont dû vivre avant avant 1830. Mon origine géographique est lieu de production: paris (europe > europe occidentale > france > île-de-france (région) > ville de paris (département)). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 27.5. Ma longueur est: 36.

Objet 271:

Un être humain m'a classifié comme fourgon cellulaire. Je peux être trouvée dans la collection voitures hippomobiles. Le nom qui m'est donné est: estampe. Je suppose que mon nom officiel est tr.491. Ma substance est papier (matière manufacturée > végétal). Mon histoire remonte jusque avant 1830. Je suis née à: lieu de production: paris (europe > europe occidentale > france > île-de-france (région) > ville de paris (département)). Voici ma taille horizontale: 27.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 36. _____

Objet 272:

Quelqu'un a noté que je suis femme lacandon cuisinant. Je fais partie de la collection amérique. Je suis aussi bêtement nommé photographie. J'ai été inventoriée sous le numéro iam 00087.1.76. Un être humain a dû me créer à l'époque 1935 / 1938. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: chiapas (état) (amérique > amérique du nord > mexique). Ma taille horizontale est: 29.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 39.7.

Objet 273:

J'ai été cataloguée comme torse d'une statue de femme drapée. Je suis triée dans la collection archéologie nationale. En terme général je suis statue. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme b000112-001. Le matériel de mon corps est calcaire (pierre). Je suis arrivée ici de lieu de découverte: fouron-le-comte (europe > europe occidentale > belgique > flandre > limbourg (province belge) > fourons). Mon identité culturelle est gallo-romaine. Au cas où vous décidez un jour de me

faire une jupe, ma taille est: 31. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 274:

Quelqu'un m'a caractérisée comme modèle de femme sans bras ni jambes. J'occupe une place dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme modèle. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.02963. Ma chaire est de terre. Je date de -4000 / -3000. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: el-mahasna (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > sawhaj (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 31. Ma longueur est: 0.

Objet 275:

Apparemment je suis, fragment de statuette de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme fragment. Traduite en index, je suis e.06356. Je suis constituée de bois (végétal). J'ai été faite dans la période -1550 / -1295. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 31.5. Voici ma taille verticale: 15.5. _____

Objet 276:

J'ai été cataloguée comme tête de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Je suppose que mon nom officiel est 1080. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une

jupe, ma taille est: 32. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 23. _____

Objet 277:

J'ai été décrite comme statuette de femme assise sur un siège. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé figurine. J'ai été inventoriée sous le numéro e.08723. Mes os sont composés de calcaire (pierre). Mes grands-parents ont dû vivre avant -332 / -30. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 33.6. Ma hauteur est: 10.2. _____

Objet 278:

J'ai été dessinée en mots comme statuette d'une femme debout. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Mon numéro d'identité est e.02152. Ma chaire est de bois (végétal). Je survis sur cette planète depuis -2125 / -1650. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 34. Voici ma taille verticale: 7. _____

Objet 279:

Une personne m'a représentée comme femme couchée. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Je porte le numéro e.02591. Je suis faite de calcaire (pierre). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1295. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr rifeh (afrique > afrique septentrionale > égypte >

haute-égypte (région) > assiout (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 34.5. Ma longueur est: 12. _____

Objet 280:

J'ai été cataloguée comme statue de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme statue. Je suppose que mon nom officiel est e.05335. Je suis faite de pierre. Je suis très âgée, de -332 / 395. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 35. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 281:

Une personne m'a représentée comme idole ou étendard. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection iran. Je suis aussi bêtement nommé idole. Mon numéro d'identité est ir.0610. Ma substance est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Je suis très âgée, de -1300 / -750. Originellement j'ai émigré de lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). J'appartiens à la culture iranienne. Voici ma taille horizontale: 35. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 282:

Quelqu'un m'a caractérisée comme duc attelé. J'appartiens à la collection voitures hippomobiles. En terme général je suis estampe. Traduite en index, je suis tr.478. Je suis faite de papier (matière manufacturée > végétal). J'ai été faite dans la période avant 1894. Mes racines se trouvent en lieu de production: paris

(europe > europe occidentale > france > île-de-france (région) > ville de paris (département)). Ma taille horizontale est: 35. Voici ma taille verticale: 49.5. _____

Objet 283:

J'ai été décrite comme statuette représentant une femme en position d'accouchement. J'appartiens à la collection amérique. Je suis étiquetée comme figurine. Traduite en index, je suis aam 00039.265. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de -100 / 250. Je suis née à: lieu de production: ixtlan del rio (amérique précolombienne > mésoamérique > mexique (mésoamérique) > mexique occidental > nayarit). Mon identité culturelle est nayarit. Ma taille horizontale est: 35.1. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 284:

Apparemment je suis, joueurs et joueuses de siamisen. femme et siamisen.. J'occupe une place dans la collection instruments de musique. Quelqu'un a décidé de me nommer comme estampe. Je suppose que mon nom officiel est mimicoii.a.iv.37. Le matériel de mon corps est papier (matière manufacturée > végétal) papier (matière manufacturée > végétal). J'ai été faite dans la période ca. 1820 / 1825. Mon lieu de naissance est lieu de production: japon (asie > asie de l'est). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 36. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 25. _____

Objet 285:

Quelqu'un a noté que je suis idole ou étendard. Je suis triée dans la collection iran. Le nom qui m'est donné est: idole.

Quelqu'un m'a indexée avec le numéro ir.0624. Je suis faite de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Mon histoire remonte jusque -1300 / -791. Mon origine géographique est lieu de production: luristan (province) (asie > proche et moyen orient > iran). Mon identité culturelle est iranienne. Voici ma taille horizontale: 36. Ma longueur est: 0. _____

Objet 286:

J'ai été décrite comme bas-relief: faune et une femme. J'ai été classifiée dans la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. Je suppose que mon nom officiel est 266. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1846 / 1926. Ma taille horizontale est: 36. Ma hauteur est: 36.

Objet 287:

Je suis nommée sept élégants épisodes de la vie de komachi: épisode non-identifié (femme dépoitraillée lisant une lettre) (fûryû nana komachi). J'appartiens à la collection japon. J'ai été taggée comme estampe. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme jp.00053. Ma chaire est de papier (matière manufacturée > végétal). J'ai été faite dans la période ca. 1804. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: japon (asie > asie de l'est) lieu de production (historique): edo (asie > japon (historique)). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 37. Ma hauteur est: 25.5.

Objet 288:

Une personne m'a représentée comme femme lacandon. J'ai été classifiée dans la collection amérique. Je suis définie comme

photographie. Je porte le numéro iam 00087.1.66. Je suis née dans l'ère 1935 / 1938. Je suis née à: lieu de production: chiapas (état) (Amérique > Amérique du nord > Mexique). Ma taille horizontale est: 39.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 29.7. _____

Objet 289:

Quelqu'un a noté que je suis femme lacandon brodant. Je peux être trouvée dans la collection Amérique. Quelqu'un a décidé de me nommer comme photographie. J'ai été inventoriée sous le numéro iam 00087.1.77. Je survise sur cette planète depuis 1935 / 1938. Je suis née à: lieu de production: chiapas (état) (Amérique > Amérique du nord > Mexique). Ma taille horizontale est: 39.7. Ma longueur est: 29.7. _____

Objet 290:

Je suis nommée femme lacandon et son bébé. Je me situe dans la collection Amérique. Je suis définie comme photographie. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro iam 00087.1.65. J'ai été faite dans la période 1935 / 1938. Originellement j'ai émigré de lieu de production: chiapas (état) (Amérique > Amérique du nord > Mexique). Ma largeur est: 39.7. Ma hauteur est: 29.7.

Objet 291:

Quelqu'un a noté que je suis jeune femme lacandon. J'ai été classifiée dans la collection Amérique. Mon nom d'objet officiel est photographie. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme iam 00087.1.55. J'ai été faite dans la période 1935 / 1938. Mon lieu de naissance est lieu de production: chiapas (état) (Amérique > Amérique du nord > Mexique). Ma taille horizontale est: 39.7. Ma longueur est: 29.7. _____

Objet 292:

La description qui m'a été donnée est: jeune femme lacandon assise. Je suis triée dans la collection amérique. Je suis étiquetée comme photographie. Je suppose que mon nom officiel est iam 00087.1.72. Mon histoire remonte jusque 1935 / 1938. Originellement j'ai émigré de lieu de production: chiapas (état) (amérique > amérique du nord > mexique). Voici ma taille horizontale: 39.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 29.7. _____

Objet 293:

Quelqu'un a noté que je suis jeune femme lacandon enfantant des perles. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection amérique. Mon nom d'objet officiel est photographie. Traduite en index, je suis iam 00087.1.67. Je date de 1935 / 1938. Originellement j'ai émigré de lieu de production: chiapas (état) (amérique > amérique du nord > mexique). Ma taille horizontale est: 39.7. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 29.7. _____

Objet 294:

Une personne m'a représentée comme femme debout. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection art déco du xxe siècle. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Je porte le numéro sc.139. Le matériel de mon corps est bois (végétal). Ma généalogie remonte jusque ca. 1915 / 1986. Je viens de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma taille horizontale est: 40. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 24. _____

Objet 295:

La description qui m'a été donnée est: buste de vieille femme dite annalena malatesta. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection moules et moulages. Le nom qui m'est donné est: moule. Je suppose que mon nom officiel est 1545. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 40. Voici ma taille verticale: 45. _____

Objet 296:

Un être humain m'a classifié comme estampe satirique. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection voitures hippomobiles. Je suis étiquetée comme estampe. Je porte le numéro tr.406. Le matériel de mon corps est papier (matière manufacturée > végétal). Je survis sur cette planète depuis 1801 / 1866. Mes racines se trouvent en lieu de production: paris (europe > europe occidentale > france > île-de-france (région) > ville de paris (département)). Ma largeur est: 40. Ma longueur est: 46.5. _____

Objet 297:

Une personne m'a représentée comme ceinture de femme. J'appartiens à la collection islam. Le nom qui m'est donné est: ceinture (accessoire de costume). Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, is.tx.0096.3.1. Ma substance est soie (animal) (animal). Ma généalogie remonte jusque 1800 / 1950. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: fèz (afrique > afrique septentrionale > maroc > fès (province)). Mon identité culturelle est islamique. Voici ma taille horizontale: 40.5. Ma hauteur est: 227. _____

Objet 298:

Apparemment je suis, haut-relief : tête de jeune femme. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Mon nom d'objet officiel est moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 2051. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 44. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 299:

Quelqu'un a noté que je suis bas-relief : profil de jeune femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. Traduite en index, je suis 2047. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 45. Voici ma taille verticale: 35. _____

Objet 300:

J'ai été décrite comme jeune femme dite la belle inconnue. J'appartiens à la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. Mon numéro d'identité est 2079. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1863 / 1926. Ma largeur est: 45. Ma hauteur est: 45.

Objet 301:

Quelqu'un m'a caractérisée comme femme assise tenant un bol. J'ai été classifiée dans la collection Amérique. J'ai été taggée comme figurine. Je porte le numéro aam 00072.11. Ma chaire est de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je survis sur cette planète depuis -600 / 400. Mon lieu de naissance est lieu de production: équateur (Amérique > Amérique)

du sud). Mon identité culturelle est bahia. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 46. Ma longueur est: 0. _____

Objet 302:

Quelqu'un a noté que je suis jeune femme. J'appartiens à la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 2214. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 46. Voici ma taille verticale: 20. _____

Objet 303:

Quelqu'un a noté que je suis détail d'un portail: tête d'homme et tête de femme. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Je suis définie comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 733. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 47. Ma longueur est: 55. _____

Objet 304:

Apparemment je suis, femme assise devant un arbre. J'ai été classifiée dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 95. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1846 / 1926. Ma taille horizontale est: 47. Ma longueur est: 36. _____

Objet 305:

J'ai été dessinée en mots comme jeune femme debout. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Mon nom

d'objet officiel est figurine. Mon numéro d'identité est e.06885. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral) bois (végétal). Je suis née dans l'ère -1295 / -1069 (incertaine). Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 47.9. Ma longueur est: 6.2. _____

Objet 306:

Je suis nommée "femme jeune nue à genoux". J'ai été localisée dans la collection art déco du xxe siècle. Je suis étiquetée comme sculpture. J'ai été inventoriée sous le numéro sc.046. Mes os sont composés de marbre (pierre) albâtre (pierre > minéral). Je date de ca. 1870 / 1904. Voici ma taille horizontale: 48. Ma hauteur est: 22. _____

Objet 307:

Un être humain m'a classifié comme buste de jeune femme. Je peux être trouvée dans la collection moules et moulages. Je suis aussi bêtement nommé moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 2076. Ma substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 48. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 47. _____

Objet 308:

Apparemment je suis, statuette de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 1022. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 56. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 25. _____

Objet 309:

La description qui m'a été donnée est: statuette de femme. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 1024. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 56. Ma longueur est: 25. _____

Objet 310:

J'ai été décrite comme statuette de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. Mon numéro d'identité est 1026. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis très âgée, de 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 56. Voici ma taille verticale: 25. _____

Objet 311:

J'ai été dessinée en mots comme statuette de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 1027. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 56. Ma longueur est: 25. _____

Objet 312:

Je suis nommée statuette de femme. Je me situe dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Traduite en index, je suis 1029. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Au cas où vous décidez

un jour de me faire une jupe, ma taille est: 56. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 25.

Objet 313:

Apparemment je suis, sphinx mystérieux. J'ai été classifiée dans la collection art déco du xxe siècle. Je suis étiquetée comme buste. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro sc.073. Mes os sont composés de cuivre (métal) ivoire (animal > dent > dent mammifère) argent (métal) onyx (pierre > quartz > calcédoine). Je suis née dans l'ère ca. 1897. Mon lieu de naissance est lieu de production: bruxelles-ville (europe > europe occidentale > belgique > bruxelles). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 56.5. Voici ma taille verticale: 46. _____

Objet 314:

J'ai été décrite comme buste de jeune femme dite princesse d'urbino. Je fais partie de la collection moules et moulages. Je suis aussi bêtement nommé moule. Traduite en index, je suis 2084. Ma substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 61. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 45. _____

Objet 315:

Une personne m'a représentée comme juliette récamier. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 2193. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis très âgée, de 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 63. Ma hauteur est: 33. _____

Objet 316:

La description qui m'a été donnée est: relief qatabanite. Je peux être trouvée dans la collection proche orient. Je suis étiquetée comme relief. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme o.04800. Je suis faite de albâtre (pierre > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant -100 / -1. Je viens de lieu de production: proche et moyen orient (asie) lieu de découverte: tamna' (asie > péninsule arabe > yémen > yémen du sud (région) > shabwa (gouvernorat)). Mon identité culturelle est arabie du sud. Voici ma taille horizontale: 64. Ma hauteur est: 45. _____

Objet 317:

J'ai été cataloguée comme stèle d'eutamia: femme assise et enfant. J'ai été classifiée dans la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 259. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1846 / 1926. Voici ma taille horizontale: 65. Ma longueur est: 32. _____

Objet 318:

Un être humain m'a classifié comme statue de femme. J'occupe une place dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.00752. Ma substance est calcaire (pierre). J'ai été faite dans la période -2650 / -2599. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 71. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 319:

J'ai été dessinée en mots comme cul de lampe: tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Traduite en index, je suis 1081. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Ma largeur est: 72. Ma hauteur est: 22. _____

Objet 320:

Un être humain m'a classifié comme panneau de droite du trône ludovisi: femme drapée offrant de l'encens. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Je suppose que mon nom officiel est 2613.03. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1887 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 90. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 74. _____

Objet 321:

Quelqu'un m'a caractérisée comme panneau de gauche de la trône ludovisi: femme nue jouant de l'aulos. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection moules et moulages. Je suis aussi bêtement nommé moule. Je suppose que mon nom officiel est 2613.02. Ma substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1887 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 90. Voici ma taille verticale: 74. _____

Objet 322:

J'ai été cataloguée comme chemise de femme. J'occupe une place dans la collection dentelle. Quelqu'un a décidé de me nommer comme chemise. Je porte le numéro d.1511.00. Je

survis sur cette planète depuis 1701 / 1800 (incertaine). Je viens de lieu de production: italie du sud (europe > europe centrale > italie). Voici ma taille horizontale: 92. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 65.

Objet 323:

Apparemment je suis, velours avec femme nue et personages entre arbres. Je peux être trouvée dans la collection islam. Je suis définie comme textile. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro is.tx.0957. Je suis faite de soie velours (matière manufacturée > animal > textile). Mon histoire remonte jusque 1500 / 1700. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: iran (asie > proche et moyen orient). Mon identité culturelle est islamique. Ma taille horizontale est: 92.5. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 75.5.

Objet 324:

Une personne m'a représentée comme mantelet à grelots. J'ai été classifiée dans la collection voitures hippomobiles. Quelqu'un a décidé de me nommer comme harnais. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro tr.2361.a. Je suis faite de laiton (métal > alliage > alliage de cuivre) cuir (matière manufacturée > animal). J'ai été faite dans la période 1850 / 1920. Je suis arrivée ici de lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Voici ma taille horizontale: 94. Ma hauteur est: 33.

Objet 325:

Je suis nommée tunique pour femme en gase brodée de papillons et orchidées. Je suis triée dans la collection chine. Quelqu'un

m'a dénommée comme tunique. Je porte le numéro eo.0057. Mon histoire remonte jusque 1850 / 1911. Je suis née à: lieu de production: chine (asie > asie de l'est). Ma taille horizontale est: 104. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 326:

Je suis nommée statue représentant peut-être la déesse xochiquetzal ou une tzitzimime. Je me situe dans la collection américaine. Mon nom d'objet officiel est statue. Traduite en index, je suis aam 00071.1. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je date de 600 / 900. Je suis arrivée ici de lieu de production: el zapotal (amérique précolombienne > mésoamérique > mexique (mésoamérique) > costa del golfo > veracruz). J'appartiens à la culture côte du golfe (méso-amérique). Ma largeur est: 110. Ma longueur est: 95.

Objet 327:

J'ai été dessinée en mots comme robe de femme. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme robe. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.06205. Mes os sont composés de lin (linum usitatissimum) (végétal > fibres > fibre végétale). J'ai été faite dans la période -747 / -656. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: gurnah (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > luxor (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 120. Ma longueur est: 240. _____

Objet 328:

J'ai été cataloguée comme torse de femme. J'ai été localisée dans la collection moules et moulages. Je suis étiquetée comme moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 176. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Ma généalogie remonte jusque 1846 / 1926. Voici ma taille horizontale: 140. Ma hauteur est: 65. _____

Objet 329:

La description qui m'a été donnée est: cercueil intérieur d'une dame anonyme. Je suis triée dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est cercueil. Je suppose que mon nom officiel est e.05881. Ma substance est bois (végétal). Ma généalogie remonte jusque -1069 / -945. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 183. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 67. _____

Objet 330:

Apparemment je suis, cercueils d'ousirmes et momie anonyme. J'occupe une place dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est cercueil. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.05889. Je suis constituée de bois (végétal) lin (*linum usitatissimum*) (végétal > fibres > fibre végétale). Un être humain a dû me créer à l'époque ca. -747 / -525. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: thèbes (*diospolis magna*) (afrique > égypte antique). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 198. Voici ma taille verticale: 64. _____

Objet 331:

Une personne m'a représentée comme dalle funéraire de henri ii empereur d'Allemagne et de son épouse. Je me situe dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 2606. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 240. Voici ma taille verticale: 143. _____

Objet 332:

Une personne m'a représentée comme pierre tombale du chevalier englebert iii d'Enghien et sa femme ide d'avesnes. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection sculpture et mobilier. Je suis définie comme pierre tombale. Mon numéro d'identité est 2602. Ma substance est pierre bleue (pierre > grès (pierre)). Je suis née dans l'ère 1217 / 1246. Je viens de lieu de production: bellinghen (Europe > Europe occidentale > Belgique > Flandre > Brabant-flamand (province) > Pepingen). Ma taille horizontale est: 250. Ma hauteur est: 125. _____

Objet 333:

Quelqu'un m'a caractérisée comme chapeau de femme (china poblana). Je fais partie de la collection Amérique. Le nom qui m'est donné est: chapeau. Traduite en index, je suis étam 00048.18.28. Ma chaire est de paille (végétal > tige). Mes grands-parents ont dû vivre avant inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: Mexique (Amérique > Amérique du Nord). J'appartiens à la culture culture inconnue. Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 334:

Je suis nommée chemisette de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection Amérique. Mon nom d'objet officiel est chemise. Traduite en index, je suis etam 00035.5.61. Mon histoire remonte jusque inconnue. Je suis née à: lieu de production: san blas (îles) (Amérique > Amérique centrale > Panama). Mon identité culturelle est cuna. Ma taille horizontale est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 335:

Un être humain m'a classifié comme femme au chien. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection Amérique. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Mon numéro d'identité est aam 02914. Ma substance est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période inconnue. Originellement j'ai émigré de lieu de production: Mexique (Amérique > Amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 336:

Apparemment je suis, femme au chien. Je fais partie de la collection Amérique. Mon nom d'objet officiel est figurine. Traduite en index, je suis aam 02918. Le matériel de mon corps est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: Mexique (Amérique > Amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 337:

Apparemment je suis, femme avec enfant. Je me situe dans la collection Amérique. Quelqu'un a décidé de me nommer comme

figurine. Traduite en index, je suis aam 02951. Mes os sont composés de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Un être humain a dû me créer à l'époque inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 338:

Une personne m'a représentée comme femme portant son enfant sur son dos. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection amérique. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est etam 02785. Le matériel de mon corps est cire (matière première indéterminé). Ma généalogie remonte jusque inconnue. Originellement j'ai émigré de lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord) lieu de production (historique): vallée de mexico (amérique précolombienne > mésoamérique > mexique (mésoamérique) > mexique central > mexique (région)). Mon identité culturelle est culture inconnue. Ma taille horizontale est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 339:

Un être humain m'a classifié comme figurine de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection amérique. Mon nom d'objet officiel est figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro aam 03002. Mes os sont composés de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période inconnue. Je viens de lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 340:

J'ai été cataloguée comme figurine de femme. J'occupe une place dans la collection amérique. En terme général je suis figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme aam 03353. Je suis faite de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Ma généalogie remonte jusque inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). J'appartiens à la culture aztèque. Ma taille horizontale est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 341:

Un être humain m'a classifié comme figurine de femme. Je me situe dans la collection amérique. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro aam 03355. Mes os sont composés de terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de inconnue. Originellement j'ai émigré de lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Voici ma taille horizontale: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 342:

Quelqu'un m'a caractérisée comme figurine de femme. Je me situe dans la collection amérique. En terme général je suis figurine. Je suppose que mon nom officiel est aam 03360. Ma substance est terre cuite (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période inconnue. Je suis arrivée ici de lieu de production: mexique (amérique > amérique du nord). Mon identité culturelle est aztèque. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 343:

Je suis nommée peigne de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection Amérique. Quelqu'un a décidé de me nommer comme peigne de coiffure. Mon numéro d'identité est aam 00042. Mes os sont composés de os (animal). Je suis née dans l'ère inconnue. Mon origine géographique est lieu de production: alaska (état) (Amérique > Amérique du nord > États-Unis). Mon identité culturelle est eskimo. Voici ma taille horizontale: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 344:

La description qui m'a été donnée est: tableau fait avec des ailes de papillons représentant une femme indienne. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection Amérique. Je suis définie comme matériel visuel. J'ai été inventoriée sous le numéro etam 02942. Ma généalogie remonte jusque inconnue. Je suis née à: lieu de production: mexique (Amérique > Amérique du nord) lieu de production (historique): vallée de Mexico (Amérique précolombienne > Mésoamérique > Mexique (Mésoamérique) > Mexique central > Mexique (région)). J'appartiens à la culture inconnue. Ma largeur est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 345:

Un être humain m'a classifié comme buste d'une femme drapée. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection archéologie nationale. Je suis étiquetée comme figurine. Traduite en index, je suis b000493-001. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mes racines se trouvent en lieu de découverte: sainte-marie-chevigny (Europe > Europe occidentale > Belgique > Wallonie > Luxembourg (province) > Libramont-Chevigny).

Mon identité culturelle est gallo-romaine. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 346:

La description qui m'a été donnée est: buste d'une jeune femme. J'appartiens à la collection art déco du xxe siècle. Je suis aussi bêtement nommé buste. J'ai été inventoriée sous le numéro sc.134. Mes os sont composés de cire (matière première indéterminé) plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère ca. 1860 / 1910. Mes racines se trouvent en lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 347:

Une personne m'a représentée comme "le bain" d'après claude duflos. Je suis triée dans la collection chine. Mon nom d'objet officiel est assiette. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, ch.0020. Je suis faite de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). Je suis très âgée, de ca. 1750 / 1755. Je viens de lieu de production: chine (asie > asie de l'est). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 348:

Je peux être trouvée dans la collection chine. Le nom qui m'est donné est: assiette. Je porte le numéro v.1141. Ma chaire est de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). J'ai été faite dans la période 1725 / 1735. Mon lieu de naissance est lieu de production: chine (asie > asie de l'est). Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 349:

Je suis nommée assiette creuse. Je fais partie de la collection chine. Quelqu'un a décidé de me nommer comme assiette. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme v.1146. Mes os sont composés de porcelaine (terre > argile > céramique > poterie). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1725 / 1735. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: chine (asie > asie de l'est). Ma taille horizontale est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 350:

J'ai été cataloguée comme quatre bordures avec 3 réserves fleuries: femme et enfants.. J'appartiens à la collection chine. Quelqu'un a décidé de me nommer comme assiette. J'ai été inventoriée sous le numéro vdn.0109 c. Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 351:

Quelqu'un a noté que je suis femme. J'occupe une place dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.02946. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant -1550 / -1295. Je viens de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: abydos (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > sawhaj (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 352:

Quelqu'un a noté que je suis femme nue. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Traduite en index, je suis e.02528. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis inconnue. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 353:

Je suis nommée femme nue. J'occupe une place dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: figurine. Je porte le numéro e.02839. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Mes grands-parents ont dû vivre avant inconnue. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 354:

Quelqu'un a noté que je suis femme nue. Je peux être trouvée dans la collection égypte. Quelqu'un m'a dénommée comme figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.02526. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis très âgée, de -332 / 395. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 355:

Une personne m'a représentée comme femme nue et petite fille sous portique supporté par deux colonnes avec chapiteau en tête de bès. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Je suis définie comme bas-relief. Mon numéro d'identité est e.02525. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je survis sur cette planète depuis -332 / 395. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 356:

Un être humain m'a classifié comme femme nue portant un grand vase. Je me situe dans la collection égypte. J'ai été taggée comme figurine. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.02847. Mes os sont composés de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère inconnue. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 357:

J'ai été dessinée en mots comme fragment de figurine de femme. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. En terme général je suis fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.03604a. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah

(région) > kassala (province)). J'appartiens à la culture égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 358:

J'ai été cataloguée comme fragment de figurine de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme fragment de figurine. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.03604b. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah (région) > kassala (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 359:

Je suis nommée fragment de figurine de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. Je suis définie comme fragment de figurine. Je porte le numéro e.03604c. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah (région) > kassala (province)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 360:

Quelqu'un m'a caractérisée comme fragment de figurine de femme. J'ai été localisée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme fragment de figurine. Je suppose que mon nom

officiel est e.03604d. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: faras (afrique > afrique septentrionale > soudan > ash-sharikiyah (région) > kassala (province)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 361:

Une personne m'a représentée comme fragment de figurine de femme nue. J'occupe une place dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé fragment de figurine. Je suppose que mon nom officiel est e.02515a. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -1550 / -1069. Je suis arrivée ici de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 362:

Quelqu'un m'a caractérisée comme fragment de figurine de femme nue. J'appartiens à la collection égypte. Je suis définie comme fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02515b. Je suis faite de céramique (terre > argile). Je date de -1550 / -1069. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 0. Ma hauteur est: 0. _____

Objet 363:

J'ai été cataloguée comme fragment de figurine de femme nue. Je peux être trouvée dans la collection égypte. J'ai été taggée comme fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02515c. Je suis faite de céramique (terre > argile). Ma généalogie remonte jusque -1550 / -1069. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 364:

J'ai été dessinée en mots comme fragment de figurine de femme nue. Je suis triée dans la collection égypte. Le nom qui m'est donné est: fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02515d. Le matériel de mon corps est céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère -1550 / -1069. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 365:

Quelqu'un a noté que je suis fragment de figurine de femme nue. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé fragment de figurine. Je suppose

que mon nom officiel est e.02515e. Ma chaire est de céramique (terre > argile). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1069. Je suis née à: lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: dayr al-bahri (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > qina (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 366:

Je suis nommée fragment de figurine de femme nue. Je me situe dans la collection égypte. Je suis aussi bêtement nommé fragment de figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.02529. Je suis faite de céramique (terre > argile). J'ai été faite dans la période -1550 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 367:

La description qui m'a été donnée est: fragment de sculpture représentant un buste de femme africaine (?) et un palmier. J'appartiens à la collection égypte. Je suis définie comme sculpture. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme e.02389. Mon histoire remonte jusque -664 / -332. Mon lieu de naissance est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Ma largeur est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 368:

Un être humain m'a classifié comme petite figurine représentant une femme debout. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est figurine. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, e.01194. Mes os sont composés de ivoire (animal > dent > dent mammifère). Mon histoire remonte jusque -1550 / -1069. Mes racines se trouvent en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 369:

Quelqu'un m'a caractérisée comme petite figurine femme nue. J'ai été classifiée dans la collection égypte. Je suis étiquetée comme figurine. Je porte le numéro e.02518. Ma substance est céramique (terre > argile). Un être humain a dû me créer à l'époque -1550 / -1069. Mon origine géographique est lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. J'appartiens à la culture égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Voici ma taille verticale: 0.

Objet 370:

Une personne m'a représentée comme petite tête de femme avec yeux incrustés chevelure noire et s'étalant sur le dos. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection égypte. Mon nom d'objet officiel est tête (sculpture). Mon numéro d'identité est e.03075. Le matériel de mon corps est bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). Un être humain a dû me créer à l'époque inconnue. Originellement j'ai émigré de lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale)

lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 371:

La description qui m'a été donnée est: statuette de figure grotesque de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection égypte. Quelqu'un a décidé de me nommer comme figurine. Traduite en index, je suis e.00633. Je suis faite de poterie (céramique > catégories). Ma généalogie remonte jusque 201 / 300. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: ihnasiyat al-madinah (herakleopolis) (afrique > afrique septentrionale > égypte > haute-égypte (région) > bani suwayf (gouvernorat)). Mon identité culturelle est égyptienne. Voici ma taille horizontale: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 372:

Une personne m'a représentée comme tête de figurine de femme. J'ai été classifiée dans la collection égypte. En terme général je suis tête (sculpture). Quelqu'un m'a indexée avec le numéro e.02866. Je suis constituée de céramique (terre > argile). Je suis née dans l'ère inconnue. Je devrais être capable de trouver des relatifs en lieu de production: égypte (afrique > afrique septentrionale) lieu de découverte: inconnu. Mon identité culturelle est égyptienne. Ma taille horizontale est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 373:

J'ai été cataloguée comme photographie tirée en carte postale: femme au piano.. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la

collection instruments de musique. Je suis définie comme carte postale. J'ai été inventoriée sous le numéro mimico2004.008-028. Je suis constituée de papier (matière manufacturée > végétal). Ma généalogie remonte jusque ca. 1900. Mon lieu de naissance est lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 374:

Quelqu'un m'a caractérisée comme photographie tirée en carte postale: femme au piano.. Je peux être trouvée dans la collection instruments de musique. Mon nom d'objet officiel est carte postale. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, mimico2004.008-027. Ma chaire est de papier (matière manufacturée > végétal). Je suis très âgée, de avant ca. 1910. Mes racines se trouvent en lieu de production: belgique (europe > europe occidentale). Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 375:

Quelqu'un a noté que je suis montre à double boîtier: portrait de jeune femme à la mode louis xvi. Je suis triée dans la collection instruments de précision. Quelqu'un m'a dénommée comme montre. J'ai été inventoriée sous le numéro g.00864. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 376:

Une personne m'a représentée comme cachet avec une femme. J'appartiens à la collection iran. Mon nom d'objet officiel est

cachet (sceau). Traduite en index, je suis ir.1329. Je suis constituée de agate (pierre > quartz > calcédoine). Je suis très âgée, de 224 / 642. J'appartiens à la culture sassanide. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 377:

J'ai été décrite comme fragment d'applique. Je fais partie de la collection iran. Quelqu'un a décidé de me nommer comme applique (élément de décor). Traduite en index, je suis ir.0806. Mes os sont composés de bronze (métal > alliage > alliage de cuivre). J'appartiens à la culture culture inconnue. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 378:

J'ai été dessinée en mots comme buste de femme dit "la dame d'elche". Je fais partie de la collection moules et moulages. Mon nom d'objet officiel est moule. Je suppose que mon nom officiel est 2602. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1897 / 1926. Ma largeur est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 379:

Apparemment je suis, buste de jeune femme. J'appartiens à la collection moules et moulages. Je suis définie comme moule. Traduite en index, je suis 1702. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 380:

J'ai été dessinée en mots comme catherine de mecklembourg en orante. J'occupe une place dans la collection moules et

moulages. Mon nom d'objet officiel est moule. Je porte le numéro 2419. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 381:

Quelqu'un m'a caractérisée comme console: tête de femme. Quelqu'un a choisi de me ranger dans la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. Traduite en index, je suis 1368. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 382:

J'ai été décrite comme décor de porte : tête de femme. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection moules et moulages. Mon nom d'objet officiel est moule. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro 2679. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 383:

Une personne m'a représentée comme décor de porte : tête de femme. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Je suppose que mon nom officiel est 2689. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Au cas où

vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0.

Objet 384:

J'ai été décrite comme décor de porte : tête de femme. Je peux être trouvée dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Je porte le numéro 2690. Ma substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je survis sur cette planète depuis 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 385:

J'ai été cataloguée comme détail d'un décor de porte : tête de femme. Je me situe dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 2709. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 386:

J'ai été dessinée en mots comme détail d'un décor de porte : tête de femme âgée. Quelqu'un a choisi de me classer dans la collection moules et moulages. Quelqu'un a décidé de me nommer comme moule. Mon numéro d'identité est 2717. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je date de 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 387:

Quelqu'un m'a caractérisée comme détail de frise : tête de femme. Je suis triée dans la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. Traduite en index, je suis 2055. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma taille est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 388:

J'ai été cataloguée comme détail de frise : tête de femme. Quelqu'un a décidé de m'inventorier dans la collection moules et moulages. Je suis aussi bêtement nommé moule. Traduite en index, je suis 2057. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 389:

Je suis nommée ex-voto de jacques isack et sa femme. J'appartiens à la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 1586. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0. _____

Objet 390:

La description qui m'a été donnée est: ex-voto de jean dou bos et sa femme. Je fais partie de la collection moules et moulages. Le nom qui m'est donné est: moule. J'ai été inventoriée sous le numéro 1117. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 391:

J'ai été décrite comme frise de l'erechthéion: femme assise. Je fais partie de la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Mon numéro d'identité est 24. Le matériel de mon corps est plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis très âgée, de 1846 / 1926. Ma largeur est: 0. Voici ma taille verticale: 0. _____

Objet 392:

Une personne m'a représentée comme frise de l'erechthéion: femme assise avec enfant. La collection à laquelle j'ai été assignée, est la collection moules et moulages. Je suis définie comme moule. Mon numéro d'identité est 23. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis très âgée, de 1846 / 1926. Ma taille horizontale est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 393:

Un être humain m'a classifié comme jeune femme dite battista sforza. Je fais partie de la collection moules et moulages. Je suis aussi bêtement nommé moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 2417. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 394:

J'ai été décrite comme médaillon : buste de femme. J'ai été localisée dans la collection moules et moulages. Quelqu'un m'a dénommée comme moule. Mon numéro d'identité est 2021. Ma

substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). Mes grands-parents ont dû vivre avant 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 395:

Je suis nommée semelle de poutre : david et la femme d'urie. J'ai été localisée dans la collection moules et moulages. En terme général je suis moule. Vous pouvez m'identifier dans l'archive comme 1763. Je suis faite de plâtre (matière manufacturée > minéral). J'ai été faite dans la période 1863 / 1926. Voici ma taille horizontale: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 396:

J'ai été cataloguée comme semelle de poutre : joseph et la femme de putiphar. J'appartiens à la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 1762. Ma substance est plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Au cas où vous décidez un jour de me faire une jupe, ma hauteur est: 0. _____

Objet 397:

Un être humain m'a classifié comme stèle: femme assise et deux hommes. Je fais partie de la collection moules et moulages. Le nom qui m'est donné est: moule. Quelqu'un m'a indexée avec le numéro 103. Je suis constituée de plâtre (matière manufacturée > minéral). Un être humain a dû me créer à l'époque 1846 / 1926. Ma largeur est: 0. Ma hauteur est: 0.

Objet 398:

J'ai été cataloguée comme tête de femme. Je me situe dans la collection moules et moulages. Mon nom d'objet officiel est moule. Mon numéro d'identité est 2984. Ma chaire est de plâtre (matière manufacturée > minéral). Je suis née dans l'ère 1863 / 1926. Ma largeur est: 0. Ma longueur est: 0.

Objet 399:

Quelqu'un m'a caractérisée comme tombeau de François II duc de Bretagne et de Marguerite de Foix. J'ai été localisée dans la collection moules et moulages. J'ai été taggée comme moule. Si je voulais porter un jour une carte d'identité, il faudrait rajouter une case pour mon numéro, 1736. Mes os sont composés de plâtre (matière manufacturée > minéral). Mon histoire remonte jusque 1863 / 1926. Ma taille horizontale est: 0. Ma longueur est: 0.

Colophon

Ce catalogue a été généré le 2016-12-10_11:32:22 à base de matériel téléchargé de carmentis.be, la base de données en ligne du Musée du Cinquantenaire.

Dans le cadre de la session de travail DiVersions organisée par Constant, en collaboration avec e-Collections.

